

[Helge Sander]

vi allerede i begyndelsen af efteråret 1985 får et udkast til denne lov. Det føler jeg faktisk er vigtigt, fordi vi jo netop i mediespørgsmålet ved, hvor problematisk det er, og det er helt klart, at når vi skal i gang med at følge forsøgsordningen op, bliver der også nogle hjørner, der skal slibes af. Så jeg tror, at det er en vældig god idé, at vi straks ved den nye samlings begyndelse får det lovforslag, der skal afløse forsøgsordningen pr. 1. april 1986.

Hr. Tastesen havde ikke fået den forkerte tale med herop, jeg håber også, at hr. Tastesen fik udtrykt sig meget præcist heroppe, for jeg skrev ned, at hr. Tastesen sagde, at både hr. Tastesen og socialdemokratiet ingen forhåndsbetingelser havde, og det tror jeg nok at både kulturministeren og statsministeren synes er så interessant, at der må være grundlag for forhandlinger. For der har jo netop været en række forhåndsbetingelser, som har gjort, at man ikke kunne komme videre, men det glæder vi os til.

Sluttelig skal jeg lige sige om indholdet, især om de 24 muligheder, der bliver i hybridnettet, at der er der jo både her og også i den offentlige debat i de seneste dage blevet nævnt, at der kun skal være én lokal kanal, og den oplysning stammer selvfølgelig fra KTAS, som har noteret de muligheder op i det seneste blad. Man siger, at sådan kunne de 24 kanaler f.eks. fordeles, og det er klart, at i dette eksempel tager KTAS selvfølgelig kun én lokal kanal, for der er ikke andre muligheder i øjeblikket, som lovgivningen er. Men hvis jeg har forstået det ret, og det håber jeg da bestemt at jeg har, så er det således, at i det øjeblik vi har en anden lovgivning, så vil der være mulighed for ti lokale kanaler, hvis det er det, man ønsker. Det må være op til brugerne, som kulturministeren så ganske rigtigt sagde her fra talerstolen.

#### **Ingerlise Koefoed (SF):**

Jeg vil godt sige til kulturministeren, at det er jo da altid noget, som befolkningen hører med glæde, når nogen bruger ordet frihed, og jeg synes da også, at der skal være en frihed for mennesker til at se udenlandsk TV, hvis de nu vil, og hvis de i øvrigt vil betale for det, hvad man en gang imellem kan tvivle på.

Men jeg vil på den anden side sige, at det nytter jo ikke noget at sige, at de skal have frihed, og at fællesantenneanlæggene kan tage, hvad de vil have, for der bliver jo grænser; selv i dette mastodontforslag ligger der jo nogle grænser. Der vil jo i løbet af nogle år blive lavet mange flere programmer, end man kan tage ind gennem dette vidunderhybridnet, og derfor mener jeg, det under alle omstændigheder alene af tekniske grunde vil være nødvendigt, at der er nogle, der påtager sig ansvaret for at lave selektionen med hensyn til, hvad vi kan tage ind, og hvad vi ikke kan tage ind.

Så mener jeg i øvrigt, at der kan være andre grunde, og jeg nævnte sådan noget som nogle regler for reklamer, for hvad det er for nogle reklamer, vi vil have med ind, og hvilken etik vi vil kræve, og alle de andre ting, som man nu bl.a. ifølge mediekommissionen har stillet nogle krav om i Holland. Det kan vi kigge på.

Men jeg tror ikke, at man bare kan vise det hele fra sig ved at sige, at det må de selv om ude i fællesantenneanlæggene. Der må altså være nogle ting, som folketingsrådet har lov til at fordybe sig i, og som folketingsrådet har lov til at stille nogle krav om også under behandlingen.

Jeg mener også, det vil være temmelig fatalt, hvis man udskyder ideen om, at der skal være plads til kanaler til danske programmer indtil en eller anden gang, når kulturministeriet har fået overvejet det, som mediekommissionen siger. Det mener jeg vi må tage op i forbindelse med dette lovforslag.

Jeg vil i øvrigt godt spørge ministeren, hvornår ministeren mener, at man i kulturministeriet vil være færdig med de overvejelser, man skal gøre sig på grundlag af mediekommissionens betænkning.

Så har jeg lige nu erfaret – og det kan være, fordi jeg har været ovre og diskutere hybridnet med trafikministeren i Holstebro, at jeg ikke har hørt det før – at det lovforslag ikke skal behandles i kulturudvalget, men i teknologiudvalget, hvad der undrer mig, og jeg ville have protesteret imod det, hvis vores sekretær havde fortalt det på vores møde. Det har jeg ikke vidst noget om. Vi er ikke mange nok til stede til, at vi kan lave en afstemning om det og ændre på det her, men jeg vil bare spørge kulturministeren, om det ikke vil være rimeligt, at vi sideløbende be-