

[Ministeren for kulturelle anliggender]

dette forslag med henblik på afklaring af spørgsmålet hurtigst muligt.

Jeg vil gerne takke ordførerne for det, jeg fornemmer var en fra flertallets side generelt venlig modtagelse af forslaget, og jeg vil også knytte den kulturpolitiske bemærkning til det, at jeg ser ikke dette forslag som andet end en ganske naturlig følge af, at man ikke i et dansk kulturmiljø kan tage oplysningsmuligheder, informationsmuligheder og oplevelser af den ene eller anden karakter fra folk, som de teknisk set har mulighed for at modtage. Det kan man simpelt hen ikke, og det tyder jo også flertallet i dag på at man heller ikke ønsker.

Så kan man stille nogle begrænsninger op, og man kan sætte nogle regler for et dansk TV, og man kan stille nogle krav til kulturpolitikken i øvrigt, men jeg synes, det er glædeligt at opleve, at man i hvert fald nu fra et flertals side erkender, at nu må vi have skabt de muligheder, som den tekniske udvikling har givet, og det må vi give lovgivningsmæssig mulighed for at befolkningen kan udnytte.

Tastesen (S):

Det var den rigtige ordførertale, jeg havde med op i første omgang. Jeg synes ikke, at der var grund til, at man skulle fordybe sig i hybridnettets tekniske detaljer, det gjorde man jo forleden dag, men derimod anså jeg forbindelsen mellem beslutningen om fremføring af udenlandsk TV i forhold til en beslutning om udvidet dansk TV som så væsentlig, at jeg brugte en tid på at omtale disse ting.

Vi står altså over for to beslutningsprocesser. Den ene beslutningsproces er den, der nu foregår i henhold til reglerne i udvalget – jeg forstår, at det bliver kulturudvalget – og dér er det klart, at man må spørge om de ting, som mange ordførere har spurgt om, for at få dem belyst. Det er en helt naturlig ting, der må en grundig behandling til her, og også oplysninger om tankerne om den kabellovgivning, som bliver en naturlig følge. For friheden til at modtage udenlandske informationer er der ingen der vil begrænse, men de tekniske muligheder med 24 kanaler og et hensyn til de tanker, der ligger bag hybridnettet om udvikling af informationen i lokalsamfundet, gør jo naturligvis, at der må være

nogle tekniske spilleregler i forbindelse med de muligheder, som teknikken giver her. Heri ligger begrænsningen, ellers ingen begrænsning i forhold til det valg, folk skal have.

Så må jeg sige om den anden del af beslutningsprocessen, at jeg ikke var tilfreds med kulturministerens svar i denne sammenhæng. Nu går vi ind i marts måned, så den første uge i marts 1985 skal nogle af os til Nordisk Råds session, og andre skal holde ferie. Jeg ved ikke, om kulturministeren skal med til Reykjavik, for ellers kunne vi jo føre forhandlinger dér, men det skal kulturministeren måske ikke. Men kulturministeren skal med kulturudvalget til England i den anden uge af marts 1985, og så skal vi jo indhøste nogle engelske erfaringer, og det er da også muligt, at vi kan få nogle tanker, for bevægelighed kræver bevægelighed fra to sider, så vi får se, hvad der sker i den anden uge af marts 1985. Men når vi så kommer til den tredje uge af marts 1985, kulturminister, så begynder uret at tikke, hvor vi må have gang i disse forhandlinger, og dér venter jeg helt klart et initiativ, for det skulle jo nødig være sådan, at vi sidder i den fjerde uge i marts 1985 og skal overveje, hvordan vi skal sammensætte en alternativ mulighed omkring den danske problematik.

Jeg foretrækker helt klart, og det gør socialdemokratiet også, at en så vigtig kulturpolitisk sag som denne her kommer på plads ved forhandlinger. Og så er det jo sådan, at når der føres vigtige forhandlinger, sådan er det på mange andre niveauer, så starter man måske med at føre dagsordensforhandlinger. Det her er en vigtig forhandling, så kan man jo starte med at føre forhandlinger om dagsordenen, og når vi så er blevet enige om dagsordenen, så går vi i gang. Det er viljen til at føre dansk kulturpolitik, det skorter på fra regeringens side, så derfor ønsker vi, at man tager sig sammen og får truffet nogle beslutninger.

Helge Sander (V):

Som det er sagt flere gange, er det et temmelig teknisk betonet forslag, vi har på bordet i dag, men næste fase er jo særdeles afgørende, og det er netop opfølgningen af den forsøgsordning, der kører i øjeblikket med lokalradio og nær-TV. Jeg vil gerne sige tak til kulturministeren, fordi det blev varslet, at