

[Bernhard Baunsgaard]

ner. Det første skal træffe afgørelser om de straffe, som man idømmer de indsatte, og det andet er et uafhængigt organ, der skal holde tilsyn med forholdene i anstalter og arresthuse. Jeg synes, begge forslag er meget interessante, og jeg vil gerne være med til at drøfte dem. Men ligesom ministeren vil jeg gerne have et så godt grundlag at drøfte det på som overhovedet muligt, og derfor må vi afvente Dahlgaardudvalgets arbejde.

Beslutningsforslag nr. B 80 drejer sig om at sikre strafafsonernes demokratiske rettigheder: retten til boligen og retten til arbejdet. Det handler i høj grad om, hvad der skal ske, når de kommer ud, og man peger med rette på, at det private erhvervsliv her er betydelig nemmere at have med at gøre, forstået på den måde, at det er nemmere at få ansættelse i det private erhvervsliv for den, der har afsonet en straf, end det som hovedregel er hos offentlige myndigheder. Også det vil jeg gerne være med til at se på. Jeg ved ikke, om Dahlgaardudvalget også kommer ind på det, men ellers kan vi jo fortsætte drøftelsen af det i retsudvalget.

Det sidste forslag handler om oprettelsen af to fængselsmuseer, det ene i Horsens statsfængsel, det andet i Vridsløselille. Ministeren sagde, at det var useriøst. Jeg ved det ikke. Jeg tror, at man godt kan lære noget af historien, men det er måske, fordi jeg selv er historiker. Men jeg synes, det er interessante bemærkninger, der følger med dette forslag fra VS' side, hvor man konstaterer, at myndighederne, dengang man byggede Vridsløselille med de mange celler, var overbevist om, at dette var en velsignelse. Man byggede her på religiøse opfattelser, sådan som de var kommet til udtryk hos kvækerne i USA, om, at de indsatte skulle leve strengt adskilt fra den syndige verden, se ind i sig selv og så finde tilbage til Gud. Fængselsinspektøren underbygger det og siger: herregud, selv om der er nogle, der bliver sindssyge af at sidde i sådanne celler, må man ikke opgive et så godt system i betragtning af de velsignelser, der kan nås, når man når ind til Guds nåde. Det ville dog vist i betragtning af de diskussioner, vi fører i vore dage om det farlige ved at isolere mennesker, være særdeles opdragende, og man kunne måske oven i købet sige, at det ville virke generalpræventivt på de folk, der får til opgave at passe disse fængsler; de kunne blive afskrækket.

Jeg kan ikke lade være med at slutte med at citere, hvad Hørup har sagt om det samme. Han siger: »Blandt de pinsler, som den straffende skarpsindighed har opfundet i vore dage, er cellen den grummeste. Den rammer ånden hårdere end kødet. Med ensomhedens tungtind formørker den forstanden og stjæler modet samtidig med sundheden.«

Sådan noget kunne man nok lære en hel del af, og derfor synes jeg bestemt ikke, det er et af de mere løsslupne forslag, som slet ikke har nogen mening.

Tredje næstformand (Lilli Gyldenkilde):

Jeg skal her afbryde forhandlingen og udsætte mødet. Det genoptages i dag kl. 13.00.

Mødet udsat kl. 11.55

Mødet genoptaget kl. 13.00

Forhandlingen genoptoges.

Forhandling

Poulsgaard (FP):

Hr. Lenger kunne ikke rigtig lide, at jeg i mit sidste indlæg nævnte Sovjetunionen og Kina. Jeg kunne forstå, at de to lande var værre end en vis mand, selv for VS. Hvor søger VS så sine ideologiske rødder? Jeg synes, det er berettiget at spørge om noget sådant, når man har en hel ideologi til behandling, for det var jo faktisk en slags ideologi, der var til behandling i de første forslag. Om dette er spøg og skæmt, ved jeg ikke. Blandt de andre forslag var der nogle, som jeg havde en vis velvilje over for. Men disse fire beslutningsforslag bliver det svært at vise en stor velvilje over for.

Jeg har i og for sig intet imod museer, og jeg tror også, vi skal have et fængselsmuseum på et eller andet tidspunkt – hvorfor skulle vi ikke det? – men at vi skulle lave de eksisterende fængsler om til museer, vil jeg altså opfatte som en vittighed.

Lenger (VS):

Hr. Poulsgaard antager tilsyneladende, at ideologiske rødder er nogle, man finder i et andet land; det er selve antagelsen, der er forkert.