

[Stinus]

for pasudstedelse, som fremgår af justitsministeriets cirkulære nr. 013 af 19. december 1984, § 1, stk. 1, der fastslår nye regler for pasfotografiet, og vil ministeren foranledige, at der tilgår landets pasudstedende myndigheder oplysning om denne begrundelse?»

Begrundelse

Udviklingen inden for fotobranchen er generelt gået henimod større og større anvendelse af farvefotografering bl.a. i tillid til, at også myndighederne foretrak denne mere vellignende fotoform. Pasfoto er et velkendt og veldefineret begreb i branchen og anvendes til en lang række formål foruden selve pasformålet, f.eks. bankers og sparekassers identitetskort, andre identitetskort, førerbevis m.m., og til disse andre formål er det i almindelighed hilst velkommen med den yderligere identifikationsmulighed, som farvefotos giver, hvor identitetskortet ikke – som passet – kan rumme oplysninger om farver.

Det har givet en række problemer for fotobranchen og dens kunder, at de pasudstedende myndigheder nu må afvise de farvefotos, som publikum møder frem med. I forbindelse med afvisningen af farvefotos kan paskontorerens personale kun henvise til, at dette skyldes de nye regler i forbindelse med det nye fælles EF-pas. Dette stemmer dårligt overens med, at der i andre EF-lande, f.eks. Vesttyskland, ikke er et sådant krav, men tværtimod foretrækkes farvefotos, og foranlediger i øvrigt mange ubehagelige episoder mellem paskontorerne og publikum, som formentlig kunne undgås, såfremt personalet kunne anføre en fornuftig begrundelse – med eller uden sammenhæng med EF-samarbejdet.

Svar (14/2 85):

Justitsministeren (Ninn-Hansen):

Justitsministeriet har indhentet en udtalelse fra rigspolitichefen, der har oplyst, at papiret til det danske EF-pas fremstilles af en dansk papirfabrik. S sammensætningen af papiret og de sikkerhedskemikalier (såkaldte røbestoffer), der findes i dette, er bestemt af papirfabrikken, pasproducenten, direktoratet for statens indkøb og rigspolitichefen i forening.

Efter de tekniske oplysninger er sikkerhedskemikalierne de samme, som anvendes i det gamle pas, blot er koncentrationen gjort større for at øge følsomheden og dermed sikkerheden.

Rigspolitichefens tekniske afdeling har oplyst, at farvefotografipapir indeholder flere og forskelligartede kemikalier end sort/hvide billeder. Som følge heraf ville en anvendelse af farvefoto i passet indebære en risiko for uønskede kemiske reaktioner mellem paspapiret og billedet, hvilket kunne føre til ødelæggelse af passet. En sådan ødelæggelse kan indtræde som en langsomt fremadskridende proces eller i forbindelse med, at passet udsættes for særlige påvirkninger (varme, fugtighed etc.).

En ordning, hvorefter nogle farvebilledprodukter skulle kunne accepteres og andre måtte afvises, må anses for uholdbar såvel for borgerne som for paskontorerens personale.

Rigspolitichefen har endvidere oplyst, at det sort/hvide fotografi gennemsnitlig er bedre egnet som identifikationsmiddel, idet ansigtstræk ses tydeligere. Dette hensyn får navnlig betydning, efter at billedformatet er formindsket.

Rigspolitichefen har endelig oplyst, at man på baggrund af nogle henvendelser fra fotobranchen har overvejet hensigtsmæssigheden ved på længere sigt at opretholde et forbud mod anvendelse af farvebilleder, og at man i den anledning har drøftet spørgsmålet med direktoratet for statens indkøb. Rigspolitichefen har under hensyn til, at Danmark indtil videre står alene med denne begrænsning, foreslået, at rigspolitichefen bemyndiges til i samarbejde med papirfabrikken og direktoratet for statens indkøb at undersøge muligheden for justering eller udeladelse af sikkerhedskemikalier med henblik på risikofri anvendelse af farvebilleder. Rigspolitichefen har herved bemærket, at en genindførelse af farvefotografier vil gøre det ønskeligt at opstille nogle enkle, supplerende krav til disse i henseende til anvendelighed som identifikationsmiddel.

Justitsministeriet kan henholde sig til det af rigspolitichefen anførte og vil bemyndige rigspolitichefen til at iværksætte de nævnte undersøgelser vedrørende en udformning, der kan muliggøre risikofri anvendelse af farvebilleder.