

[Undervisningsministeren]

Kommunernes Landsforening ville gerne have haft kommunalt flertal i bestyrelsen. Det undersøgte vi. Det viste sig, at det ikke var muligt, så længe man kører med så store statstilskud som her, det vil justitsministeriets lovfdeling ikke tillade. Derfor har vi skrevet, at vi gerne ved en senere lejlighed vil komme igen med et forslag, som kan kommunalisere produktionsskolerne, og i den forbindelse er det muligt, at man skal overveje at gå over til bloktilskud, men det er altså ikke noget, der er aktuelt, og det er ikke noget, der hermed er besluttet. Det er noget, vi blot siger vi muligvis kan vende tilbage til om nogle år.

Med hensyn til finansieringen er der i virkeligheden ikke noget nyt i, at der er tale om en rammebevilling. Der har hele tiden år efter år på de forskellige finanslove været afsat et bestemt beløb til disse skoler, og sådan vil det også være i fremtiden. Der er altså ikke tale om, at der nu kommer nye, grimme styringsmekanismer ind. Vi bevarer præcis den samme styringsmekanisme, som vi hele tiden har haft.

Derimod er der åbnet mulighed for en ny fleksibilitet, idet det kan forekomme urimeligt, at de nuværende skoler for tid og evighed skal have monopol på at få hele tilskuddet. Hvis der nu kom gode forslag om oprettelse af flere skoler, så mener vi, det skulle være muligt uden at gå til folketinget enten at sige: ja men så kan vi fordele den bevilling, vi har, på lidt flere skoler med den virkning; at der så bliver et mindre tilskud pr. skole, eller at finde ud af at drive skolerne lidt billigere. Det er alt sammen noget, der må drøftes år for år, og selvfølgelig skal skolerne have beskud i god tid, for ellers generer det kommunernes budgetlægning, det er vi uhyre opmærksom på.

Angående godtgørelsen kan man godt forstå, at nogle kan sige, at beløbene ikke er fyrstelige. På den anden side må man huske, at lige ved siden af disse skoler står de 160 efterskoler, som tilbyder ophold for stort set samme aldersgruppe, og som på ingen måde har mulighed for at tilbyde noget som helst, der ligger i de luftlag, som der her er tale om. Hr. Ole Vig Jensen var inde på dette, at der er et afgrænsningsproblem i forhold til efterskolerne, hvoraf jo mange gør en meget stor indsats over for netop denne gruppe, og

derfor er der grænser for, hvor store forskelle vi kan lave.

Det er også begrundelsen for, at jeg synes, det er bedre at sige produktionsskoler end produktionshøjskoler, for der er også en grænse at sætte af til folkehøjskolerne, som jo heller ikke på nogen som helst måde har tilvarende vilkår. Det er specielle foranstaltninger. Jeg synes vi skal bevare ordet højskole for det, som ordet oprindeligt blev brugt til at beskrive.

Fru Connie Hedegaard, og jeg tror også fru Pia Kjærsgaard, var bekymret over dette med, at man kan producere med salg for øje, og fru Connie Hedegaard ville gerne have, at det blev sagt tydeligere, at hvis der skal produceres med salg for øje, så må der ikke være tale om urimelig konkurrence med en allerede eksisterende privat produktion.

Jeg kan oplyse, at bestemmelsen, som den er formuleret, er 100 pct. vandtæt. Der kan kun produceres med salg for øje, hvis der ikke er tale om urimelig konkurrence. Det har jeg nu sagt. Jeg kan også sige det i et svar til udvalget, hvis man spørger. Vi kan også skrive det i betænkningen, ja, vi kan sågar stille ændringsforslag. Der er ingen tvivl om, hvordan det skal opfattes. Heri er der i øvrigt heller ikke noget nyt. Mig bekendt har der ikke været klagesager om dette, men det kan jeg få undersøgt og oplyse udvalget om.

Hermed sluttede forhandlingen.

Afstemning

Lovforslagets overgang til anden behandling
vedtoges uden afstemning.

Tredje næstformand (Lilli Gyldenkilde):

Jeg foreslår, at lovforslaget henvises til uddannelsesudvalget. Hvis ingen gør indsigelse mod dette forslag, betragter jeg det som vedtaget. (Ophold). Det er vedtaget.

Den næste sag på dagsordenen var:

3) Første behandling af lovforslag nr. L 153:

Forslag til lov om ændring af lov om folkeskolen m.m. (Skolegangens påbegyndelse m.v.).