

[Ole Vig Jensen]

Det er jo altid sådan – jeg hører til dem, der mener, det er rigtigt – at når der er tale om nye initiativer, så går staten ind og er med til at finansiere, ikke mindst i en forsøgs- og udviklingsperiode. Men man må nok sige, at på den længere sigt er der meget, der taler for, at disse skoler bliver kommunalt finansierede skoler, fordi de hører til de institutioner, der er bestemt til nogle årgange, som kommunerne i det store og hele har ansvaret for. Derfor skal man selvfølgelig ikke gå andre veje her. Det har været vigtigt i den indledende fase, at staten er gået i spidsen, og det har da også haft gode resultater.

(Kort bemærkning).

Alice Faber (SF):

Jeg blev lige pludselig så glad, men så kom hr. Ole Vig Jensen med en tillægsbemærkning. Jeg er glad for, at hr. Ole Vig Jensen på nuværende tidspunkt, hvor der er en så voldsom ekspansion på området, ikke lægger sig fast på 1.650 pladser. Det synes jeg er vigtigt.

Selvfulgelig blev jeg lidt ked af det, da hr. Ole Vig Jensen udtalte, at det skulle baseres på kommunal finansiering. For os betyder det meget, at det stadig væk er en højskole, og en højskole får jo statstilskud. Derfor vil vi gerne fastholde, at det stadig væk er staten, der giver tilskud til dette område.

Tredje næstformand (Lilli Gyldenkilde):

Vi er tilbage til talerrækken.

Elisabeth Bruun Olesen (VS):

Produktionsskolerne har vist sig som meget velegnede til unge arbejdsløse, som ikke umiddelbart har haft motivation til at påbegynde en uddannelse – hvis de da ellers kunne være kommet ind på en – og der har vist sig nogle meget gode udslusningsresultater. Det synes vi selvfølgelig er godt. Vi synes også, det er godt, at piger har kunnet få indblik og praksis i mandefag på de skoler.

Set ud fra den synsvinkel er der mange gode ting i produktionsskolerne, men der er også nogle meget dårlige ting.

Vi synes som andre, at det er, ja, rystende, at deltagergodtgørelsen pr. uge er nede på 450 kr. for unge under 18 år og 650 kr. for unge over 18 år. Den ønsker vi skal sættes kraftigt i vejret. Der er også problemer med,

at unge, som bagefter vil ud at arbejde, ikke kan opnå A-kassemedlemskab på baggrund af et ophold på en produktionsskole.

Der står i § 7: »Skolen kan yde tilskud til deltagerens befordringsudgifter.« Jeg synes, man skulle sige, at det skulle den, hvis deltagerne overhovedet har brug for det. Dette medfører, at i virkeligheden ikke ret mange får tilskud.

Jeg har bemærket, at der vedrørende økonomiske og administrative konsekvenser står, at i årene fremover vil statens tilskud blive fastsat på de årlige finanslove. Det vil sige, at det afhænger af en politisk kamp her i Folketinget, hvor meget der fastsættes. Man kan selvfølgelig sige, at det kan blive brugt indkomstpolitisk og finanspolitisk, så man simpelt hen fastsætter det til et meget lavt beløb eller til nul. Vi synes ikke, at det er en kommunal opgave. Vi synes, det er en statslig opgave, og derfor skal staten også ind så meget som overhovedet muligt.

Vi stiller os positivt afventende, hvis man kan formulere det på den måde.

Steffensen (KrF):

Kristeligt folkeparti har altid støttet tanken om produktionsskoler i forbindelse med bekæmpelse af ungdomsarbejdsløsheden. Det er som bekendt den allersvageste gruppe af de unge, vi her har mulighed for at hjælpe, og udviklingen viser jo, at det er en rigtig tanke at gå videre med. Derfor er vi tilfredse med, at undervisningsministeren nu kommer med et forslag, der lægger disse produktionsskoler i faste rammer.

Det er vigtigt, at man i det videre arbejde med udviklingen af produktionsskolerne har for øje, at man ikke får for stor afstand mellem arbejdsmarkedet og de aktiviteter, man nu sætter ind just for at bekæmpe ungdomsarbejdsløsheden. Det mener jeg heller ikke i almindelighed er tilfældet, men jeg tror, man skal have det for øje. Det er jo sådan, at de utraditionelle former, produktionsskolerne er udtryk for, ikke bare er en hjælp for de svageste unge. De er også, som hr. Ole Vig Jensen nævnte det, en inspirationskilde for de øvrige aktiviteter, der sættes i værk for at hjælpe de unge, der ikke er kommet ind i et fast arbejde.

Jeg tror, at det også kan være en mulighed for inspiration, når det drejer sig om de al-