

[Ministeren for kulturelle anliggender]

navnlig under hensyn til den teknologiske udvikling og den øvrige samfundsudvikling, der har fundet sted siden ophavsretslovens og fotografilovens vedtagelse i 1961, og det har skullet udføre sit arbejde i nært samarbejde med tilsvarende udvalg i Finland, Norge og Sverige. Dette sidste hænger sammen med, at det med den i begyndelsen af 1960erne gennemførte lovgivning stort set lykkedes at opnå nordisk retsenhed på dette lovgivningsområde. Det må tillægges en betydelig praktisk værdi, at denne nordiske retsenhed i videst muligt omfang kan bevareres.

Revisionsudvalget har hidtil afgivet 4 betænkninger, hvoraf den første blev offentliggjort i 1981.

I lovforslaget er kun en mindre del af den lange række forslag, der er stillet i betænkningerne, medtaget. Dette skyldes, at adskillige af forslagene vedrører forhold, som endnu ikke er tilstrækkeligt afklaret i de andre lande eller mellem landene indbyrdes. Herfor er der nærmere gjort rede i de almindelige bemærkninger til lovforslaget.

Lovforslaget omfatter følgende forslag til ændringer, der har baggrund i revisionsudvalgets betænkninger og udtalelser:

*1. Forslag om en såkaldt aftalelicensbestemmelse vedrørende fotokopiering m.v. i undervisningsvirksomhed (§ 15 a).*

Bestemmelsen vil medføre, at aftaler, der er truffet mellem undervisningsmyndighederne og rettighedshavernes organisationer, vil få virkning også i forhold til forfattere og udgivere m.v., som ikke er medlemmer af de organisationer, der er indgået aftale med, herunder udenlandske rettighedshavere.

Lignende bestemmelser er allerede gennemført i de andre nordiske lande.

*2. Forslag om nye bestemmelser om rettigheds-spørgsmålene i forbindelse med den samtidige og uændrede viderespredning af radio- og fjernsynsudsendelser.*

I det forslag til lov om ændring af loven om radio- og fjernsynsvirksomhed, som jeg fremsatte i folketingsåret 1983-84 (2. samling), blev det bl.a. foreslået at åbne adgang til en fri fordeling i fællesantenneanlæggene af en række især udenlandske radio- og fjernsynsprogrammer, jfr. lovforslagets § 3. I

bemærkningerne til lovforslaget blev det præciseret, at det er de fællesantenneanlæg, der fordeler programmerne, der vil være ansvarlige for tilvejebringelsen af de eventuelt nødvendige tilladelser fra fjernsynsinstitutionerne, ophavsmændene og andre, der måtte have rettigheder i denne sammenhæng. Det siges endvidere, at kulturministeriet er opmærksomt på, at der i forbindelse med rettighedsclearingen vil kunne opstå problemer, som kan nødvendiggøre ændringer i den ophavsretlige lovgivning, og at ministeriet vil udarbejde forslag til de ændringer, der måtte vise sig at være nødvendige.

Det er resultatet af ministeriets overvejelser af dette spørgsmål, der nu foreligger i form af forslag om nye §§ 22 a og 47 a og forskellige ændringer i §§ 45 og 54.

Med forslaget tilstræbes en forenkling af rettighedsclearingen. Der er for ophavsmændenes og radiofoniernes vedkommende tale om en vis indskrænkning i de rettigheder, de må antages at have efter gældende lov. Der bliver ikke længere mulighed for, at der af ophavsmændene kan nedlægges forbud mod den samtidige og uændrede viderespredning af radio-/fjernsynsprogrammer, og det bestemmes om alle vederlagskrav, at de kun skal kunne gøres gældende gennem en enkelt godkendt fællesorganisation omfattende alle kategorier af rettighedshavere.

*3. Forslag om, at udlejning af grammofonplader m.v. fremtidig skal være afhængig af ophavsmandens samtykke (§ 23).*

En fri adgang til spredning af grammofonplader ved udleje vil kunne få alvorlige konsekvenser for pladesalget og for produktionen af grammofonplader. En tilsvarende bestemmelse er for nylig gennemført i Sverige og har længe været gældende i Norge.

*4. Forslag om en ny bestemmelse, der regulerer forholdet mellem ophavsretsloven og lovgivningen om offentlighed i forvaltningen (§ 24 a).*

*5. Forslag om forlængelse af beskyttelsestiden for udøvende kunstnere, fonogramproducenter og radiofonier fra 25 til 50 år (§§ 45, 46 og 48).*

Da den gældende lov blev gennemført, forestillede man sig ikke, at det i større ud-