

[Flemming Jensen]

har fået, breve, der, så vidt jeg kan se i dagbladet Aktuelt, er fremprovokeret, men derfor sikkert ikke mindre velmente. Når hr. Tastesen bruger det som argument, kunne jeg godt tænke mig at spørge, hvorfor det er et så godt argument, når opinionsundersøgelser på andre områder inden for radio- og TV-verdenen ikke anfægter hr. Tastesen. For øvrigt forstod jeg, at hr. Tastesen næppe havde tid til at læse brevene, men så får da i hvert fald postvæsenet glæde af dem.

Hr. Tastesen nævnte også, at lokalradioerne var meget populære i området. Det er jeg enig i. Men hvordan måler vi denne popularitet? Den måler vi først og fremmest ved at se, om der er en vilje til at ofre noget vedrørende disse radioer. Jeg kender også lokalradioer, som aldrig har fået penge, og som kører godt og aflyttes meget. Jeg tror, vi skal fortsætte ad det spor for at se, hvad der er holdbart.

(Kort bemærkning).

#### Ingerlise Koefoed (SF):

Jeg vil godt spørge hr. Maisted, som altid taler så gribende om ytringsfriheden og ytringsretten, om det kun er ytringsfrihed og ytringsret, hvis man selv har økonomi til at have dem. Er det ikke rimeligt, at det offentlige støtter ytringsfriheden og ytringsretten for dem, der måske ikke sidder med de store penge eller har de store kommercielle foretagender i ryggen? Var det ikke også rimeligt med en pressestøtteordning, der gav nogle flere grupper ytringsfrihed? Nu er det kun de rige, de, der kan få de fleste annoncer, der kan overleve. Jeg mener, at alle mennesker skal have ytringsret, og at vi politikere i staten og kommunerne har nogle forpligtelser til at støtte det.

(Kort bemærkning).

#### Tastesten (S):

I modsætning til hr. Maisted mener jeg, vi har frie og uafhængige domstole. Det opbrud i medierne, som er på vej, og som gør, at det elektroniske medium nu bruges af flere mennesker, giver mange kræfter mulighed for at komme med her. Forskellen på hr. Maisted og socialdemokratiet er vel den, at vi ikke kun ønsker, at det skal være de stærke, de dominerende kræfter, som skal have adgang

hertil, men vi ønsker, at menigmand i højere grad skal have mulighed for at udtrykke sine meninger gennem det, der kommer frem her.

Jeg skal sige til hr. Sander, at vi vil have et godt grundlag for at diskutere, hvordan lokalradio- og lokal-TV-forsøgene skal fortsætte i fremtiden. Vi har derfor intet klart bud på nuværende tidspunkt, men gennem det bedst mulige erfaringsmateriale, bl.a. gennem den støtteordning, vi foreslår, vil vi få et bedre grundlag at gå videre på. Vi har dog foreløbig ét bud på, hvordan det ikke skal være, og det er fra statsminister Poul Schlüters tale i Århus i mandags, hvor statsministeren sagde, at vi i hvert fald ikke skulle have reklame i lokalradio og lokal-TV.

(Kort bemærkning).

#### Tinning (VS):

Det var såmænd bare til hr. Sander. Jeg er fuldstændig klar over, at venstre gerne ser, at lokalradio og lokal-TV overlever. Jeg mener ikke, jeg sagde, at det skulle være et af venstres formål at få det til at dø. Men i løbet af forsøgsperioden drejer hele sagen sig om Koda/Gramex-udgifterne, der er et meget klart eksempel på, at de økonomiske forudsætninger for disse forsøg har fået et ordentligt skud for boven. I den situation er det temmelig indlysende, at vi selvfølgelig går ind for at udvide støtterammen, og det er meget banalt det, det handler om.

Derudover kan vi en anden dag diskutere, om det er hr. Sanders helt principielle synspunkt, at alt inden for kulturpolitikken skal have lov til at overleve, bare det kan klare sig selv. Det varer jo ikke så længe, før vi skal til at diskutere, hvordan vi støtter eliteidræt. Her har hr. Sander et lidt andet synspunkt, her er det ikke noget med, at den bare kan krakke, hvis den ikke kan klare sig, men noget med, at den jo skal have lidt kroner, hvis det kniber.

(Kort bemærkning).

#### Maisted (FD):

Jeg mener ikke, man skal have offentlige midler i forbindelse med ytringsfrihed og pressefrihed, for det har vist sig hele vejen igennem, at der stilles betingelser, hver gang der skal være offentlige midler med. Så ønsker man at tale om en særlig kvalitet, hvad