

[Connie Hedegaard]

ter af det foreliggende forslag, vil jeg gerne pege på et par andre problemer i forslaget.

For det første synes vi fra konservativ side, at det er lidt besynderligt, at forslagsstillerne ikke mener at have tid til at vente på mediekommissionens afsluttende betænkning. Mediekommissionen afholder sit sidste møde den 13. december i år og påregner at overlevere sin afsluttende betænkning til statsministeren i slutningen af januar. Derfor må man nok spørge, om ikke det er rimeligt, at vi afventer resultatet af dette arbejde.

For det andet nævnte fru Jytte Hilden, at der skulle sættes fokus på området, og det er jo også en af forslagsstillernes hovedbegrundelser for forslaget. Men jeg synes, det er nødvendigt at understrege, at der rent faktisk er en række ting i gang på videoområdet, som kulturministeren også var inde på det. Således er der iværksat en oplysningskampagne og forsøg på biblioteksområdet, i undervisningssektoren osv.

Det konservative folkeparti takker ministeren for bemærkningerne om, at videobånd nu vil blive mærket med særligt henblik på, hvad der er egnet for børn. Spørgsmålet er, om denne mærkning måske skulle udvides til en generel vejledning på videokassetter, så folk vidste, hvad de købte. Det er nok ikke kun en hjælp, børn har brug for. Mange voksne kunne måske også have glæde af det.

Den tredje ting, jeg vil fremhæve, tager udgangspunkt i forslagsstillernes bemærkning om, at det er påtrængende med et alternativ til det kommercielle udbud, hvorfor forslagsstillerne foreslår, at f.eks. teaterforestillinger skulle kunne udsendes på video. Jeg vil gerne spørge forslagsstillerne, om de ikke finder det problematisk, at staten eller det offentlige støtter filmproduktion og biografer, teatre osv. osv., bl.a. med det formål at give folk kulturelle tilbud uden for hjemmets fire vægge, mens man nu foreslår at udsende nogle af de samme tilbud på video, samtidig med at vi ved, at de offentligt støttede aktiviteter i forvejen har svært ved at trække folk af huse. Jeg synes, det er et aspekt, vi bør overveje nøjere, da det for os at se viser, hvor svært det er at hive et enkelt kulturelement ud af en større sammenhæng.

Det konservative folkeparti håber og forventer naturligvis, at kulturministeren nu løbende vil orientere folketingskulturråd om resultaterne af de forskellige igangværen-

de initiativer på videoområdet, som ministeren nævnte i sin tale, lige så vel som vi i det konservative folkeparti naturligvis, når mediekommissionens afsluttende betænkning foreligger, vil være opmærksom på videoproblematikken.

Vi afviser altså det foreliggende lovforslag.

Sander (V):

Da dette lovforslag har været drøftet et par gange tidligere her i tinget, skal jeg ikke gå i detaljer, men blot fastslå, at venstres holdning er uændret. Vi mener, forslaget er overflødigt, da der allerede efter gældende lov er mulighed for, at statens filmcentral kan lave forsøg med videoproduktion og -distribution.

Venstre mener i øvrigt principielt, at forskning skal ske inden for læreanstalterne og ikke - som nævnt i bemærkningerne - i f.eks. statens filmcentral.

Selv om jeg på venstres vegne må afvise at gå ind i den konstruktion, som er foreslået af SF, mener jeg, at vi absolut bør interessere os for dette område i den kommende tid, men det skulle også nok kunne lade sig gøre, uden at det skal koste 45 mill. kr. Vi må heller ikke glemme, at videoen langtfra er et udyrket område. Mediekommissionen har beskæftiget sig indgående med spørgsmålet, vi har videoværksteder, og statens filmcentral er jo allerede inde i overvejelser og aktiviteter, som ministeren ganske rigtigt berørte det.

(Kort bemærkning).

Ingerlise Koefoed (SF):

Det er hr. Sanders bemærkning om, at mediekommissionen har beskæftiget sig indgående med dette område, der får mig til at gå herop. Det er jo rigtigt, og det er netop, fordi mediekommissionen har beskæftiget sig indgående med dette område, og fordi mediekommissionen har udsendt en delbetænkning om, hvor vigtigt det er at få igangsat en alternativ produktion af kvalitetsvideo, at vi har taget forslaget op. Det er inspireret af det arbejde, der er sket i mediekommissionen. Her kan jeg sige med det samme, at der ikke er nogen grund til at vente på den afsluttede betænkning fra mediekommissionen, for mediekommissionen har udtalt sig meget klart om video.