

[Ministeren for kulturelle anliggender]

en egentlig videoudlejning og måske så småt også begynde en produktion af videogrammer. Jeg er endvidere bekendt med, at radio-rådet har besluttet at igangsætte et 3-årigt forsøg med distribution af Danmarks Radios egne programmer på video både til hjemmevideomarkedet og til institutionsområdet.

Disse initiativer understreger for mig, at der ikke synes at være behov for nye bestemmelser på dette område.

Jeg vil også gerne minde om den videokampagne, som kulturministeriets arbejdsgruppe for børn og kultur har igangsat med mærkning af videobånd, der er særlig egnede for børn. En rapport om forsøgets forløb forventes at foreligge i nær fremtid og vil således kunne indgå i kulturudvalgets videre arbejde med det foreliggende lovforslag.

Det er naturligvis meget vigtigt, at der i disse år foregår en forskning på området, men det kan efter regeringens opfattelse ikke være hensigtsmæssigt at lade en sådan forskning finde sted i statens filmcentrals regie. Denne opgave må naturligt løses som led i den løbende medieforskning, der finder sted bl.a. på universiteterne.

Om de økonomiske aspekter ved lovforslaget vil jeg gerne sige, at det fortsat er regeringens opfattelse, at midlerne til en øget indsats på videoområdet må tilvejebringes inden for den økonomiske ramme, som er skabt for de bestående filminstitutioner ved revisionen af filmloven så sent som i 1982.

Jeg må således på regeringens vegne afvise det foreliggende lovforslag.

Jytte Hilden (S):

Det er jo, som ministeren allerede har bemærket, tredje gang, at dette forslag i ny skikkelse lægges på folketingets bord. Jeg kan på socialdemokratiets vegne sige, at vi, som vi har været det de andre gange, er positivt indstillet over for, at der gøres noget på dette område. Videoen er over os, og ingen har nogen sinde i dette ting besluttet, at det skulle være tilfældet. Det er vel nærmest en revolution. Her i foråret havde i hvert fald det amerikanske tidsskrift Newsweek en forsidehistorie og en længere artikel om de ændringer i vores kulturliv og i vores kulturmønster, video fører med sig. Vi er derfor positivt stemt over for de intentioner, der er i

SFs forslag til lov om ændring af lov om film.

Til de bemærkninger, ministeren er kommet med, om, at det allerede kan ske inden for den gældende lovgivning, vil jeg sige, at det jo er udmærket, men jeg tror, det er væsentligt og vigtigt, at man med en sådan paragraf og med et sådant decideret ønske om en forsøgsvirksomhed får sat fokus på området, og det betyder selvfølgelig også noget i relation til penge, for hele dette område er totalt domineret af kommercielle interesser, så der er faktisk brug for et modspil fra samfundets side.

Der er ikke, så vidt jeg er orienteret, på næste års finanslov optaget forslag om, at der skal laves en videofond; derfor vil det nok være urealistisk at forestille sig, at ordningen kan starte 1. januar 1985, men måske vi i udvalget kan komme frem til, at det bliver i 1986.

Jeg vil godt allerede nu sige lidt om bemærkningerne, hvor der står, hvad denne videofond skal gøre. Der er nævnt en række ting, den kan støtte. Jeg vil mene, det er vigtigt, at det bliver føjet til: en støtte til skolers, til ungdomsklubbers, til ungdomsorganisationers produktion og distribution af nye videoprodukter, idet det er væsentligt at få dette aspekt med uddannelserne og fritidssektoren med.

Vi er positivt stemt over for et forsøg. Vi er positivt stemt over for, at man finder nogle penge til det, og vi er positivt stemt over for, at man putter det ind som en særlig paragraf i filmloven.

Connie Hedegaard (KF):

Det konservative folkeparti kan helt tilslutte sig ministerens argumenter for at gå imod det foreliggende forslag, for som kulturministeren fremhævede, er der jo allerede i den eksisterende filmlov mulighed for, at statens filmcentral kan både producere, distribuere og indkøbe videofilm. Det erkender forslagsstillerne for så vidt også selv i bemærkningerne til lovforslaget, hvor de gør opmærksom på, at film og video er ét, sådan som filmbegrebet er defineret i filmloven.

Ud over at tilslutte mig ministerens betragtninger om de initiativer, der allerede er i gang i statens filmcentral, den forskning, der sker på området, samt de økonomiske aspek-