

**[Ministeren for offentlige arbejder]**

med min person at gøre, så lidt som det har med Jens Jørgen Thorsens person at gøre. Det har med det, der sad på væggen, at gøre og med det, at jeg fandt, at masser af mennesker meget rimeligt ville føle sig krænket, og jeg identificerer mig med disse mennesker. Det er klart, at det er DSBs opgave at opføre sig ordentligt og ikke genere forbipasserende eller jage borgerne væk fra sig.

At det er en engangsforeteelse, kan jeg ikke love. Der findes ikke nogen lærebøger, man kan slå op i og se, hvilke billeder der kan findes på sådanne vægge og hvilke ikke, så det må vi tage stilling til fra sag til sag, men jeg kan love, at Jens Jørgen Thorsen bliver der ikke indgået nogen aftale med mere, og hvad angår Birkerød Kunstforening, vil det i hvert fald vare længe, for når folk misbruger tillid og aftaler på den måde, er de i hvert fald ikke med blandt aftalepartnere.

Må jeg om det juridiske over for hr. Jens Otto Madsen citere fra et håndskrevet brev af 10. oktober 1984 fra formanden, fru Bodil Olesen, hvori der står:

»Arrangementet finder sted torsdag den 18. kl. 9-17.«

Dermed var arrangementet slut, og det er hendes egen formulering og hendes eget ønske. Jens Jørgen Thorsen har ikke nogen ret til at male yderligere den næste dag. Det er formanden selv, der har formuleret det på denne måde.

**Jens Otto Madsen (VS):**

Det sidste ved ministeren udmærket godt blev ændret ved en telefonisk aftale, idet det på grund af nogle praktiske vanskeligheder blev udskudt til fredag den 19. oktober. I øvrigt blev der begået hærværk mod maleriet, sådan at det ikke blev afsluttet, og det er altså på baggrund af et hærværk, som ministeren billiger, at man foretager en endelig vurdering. Det er naturligvis helt uacceptabelt.

Men jeg kan forstå, at ministeren har den opfattelse, at kunst ikke må støde nogen, og det er da kedeligt, for kunst er netop ofte karakteriseret ved at tage provokerende emner op, også emner, der kan skabe debat. Jeg mener, det er vigtigt, at vi ikke får en kunst herhjemme, der er bornert, uskadelig og intetsigende.

Jeg synes, det er kedeligt, at dette indgreb er foretaget, for DSB har ellers en fornuftig kunstpolitik, og den skulle nødvendigvis ødelægges af en for emsig minister.

**Tinning (VS):**

Jeg forstod af ministerens svar, at der så langt fra er tale om et engangstilfælde. Ministeren er jo på mange områder en handlekraftig mand, og jeg måtte forstå ministerens supplerende svar sådan, at der også fremover vil blive handlet på dette felt.

Jeg vil så godt spørge ministeren, om jeg må forstå hans svar sådan, at det princip, der ligger til grund for hans handlinger, er, at i det tilfælde, hvor han vurderer, at en række mennesker finder, at der er tale om et ego-trip, noget svineri og en provokation, vil der blive grebet ind, uanset hvad det i øvrigt drejer sig om. Må jeg have lov til at forstå det som ministerens principielle holdning til udsmykninger på bl.a. DSBs bygninger? I bekræftende fald vil jeg naturligvis gå videre og spørge, om kulturministeren kan bekræfte, at det er udtryk for regeringens kulturpolitiske sindelag, at det, som man skønner at en stor gruppe i befolkningen finder er et ego-trip, noget svineri og en provokation, fjerner en minister uden videre dikkedarer.

**Ingerlise Koefoed (SF):**

Jeg vil også godt sige, at jeg føler mig ikke helt beroliget af ministerens efter min mening meget personligt følte svar, men vi må jo se, hvordan tingene kommer til at gå – og jeg siger stadig væk ikke, at Thorsen er lige præcis min livret.

Men jeg vil godt bede ministeren om at fortælle, hvad det er for et misbrug af en aftale, der har fundet sted, for så vidt jeg ved, indgik der intet i aftalen om, hvad dette kunstværk måtte indeholde. Der var kun en aftale om, at skulle det nu blive sådan, at man ikke syntes, det kunne være varigt, skulle det fjernes igen, og den aftale har ministeren jo selv overholdt – efter min mening lidt for hurtigt. Der var ikke nogen aftale om, hvad der måtte være i det eller ikke være i det; altså kan der ikke være tale om misbrug.

**Ministeren for offentlige arbejder (Arne Melchior):**