

supplerende mindre virksomhed i form af publikations- og biografvirksomhed. Museet er registreret i henhold til lov om almindelig omsætningsafgift for denne virksomheds vedkommende.

*ad driftsudgifter.*

*ad lønudgifter*

| Bevillingslønramme:       | Personaleforbrug omregnet til årsværk |      |      |      |      |      |
|---------------------------|---------------------------------------|------|------|------|------|------|
|                           | 1984                                  | 1985 | 1986 | 1987 | 1988 | 1989 |
|                           | R                                     | B    | F    | BO 1 | BO 2 | BO 3 |
| 35 .....                  |                                       | 1,0  | 1,0  |      |      |      |
| Øvrige .....              |                                       | 20,3 | 20,1 |      |      |      |
| <hr/>                     |                                       |      |      |      |      |      |
| Antal årsværk i alt ..... | —                                     | 21,3 | 21,1 | 20,8 | 20,4 | 20,0 |
| Lønsum (mill. kr.) .....  | 3,9                                   | 3,2  | 3,4  |      |      |      |

06. Særlige ydelser. Udgiften skyldes museets aftenåbning.

*ad indtægter.*

47. Interne statslige overførsler. Beløbet er refusion fra filminstituttet.

**07.03. Det danske Filminstitut.**

I henhold til L 306 1982 om film er Det danske Filminstituts formål at fremme filmkunst og filmkultur, navnlig m.h.t. spillefilmen, jfr. lovens § 2. Instituttet ledes af en bestyrelse på 5 medlemmer, og et repræsentantskab på indtil 20 medlemmer følger dets virksomhed. Af hovedkonto 7.03. afholdes udgifterne til en del af den foreskrevne virksomhed for dansk film samt udgifterne til instituttets administration.

Instituttets bestyrelse råder inden for den samlede ramme af hovedkontiene 07.03., 07.04. Den danske Filmskole, 07.05. Filmværksteder og 07.07. Tilskud til filmformål, selvstændigt over fordelingen af midler til de forskellige aktiviteter og vil herunder frit kunne overføre bevillinger mellem de forskellige underkonti, herunder også lønnings- og tilskudskonti, ligesom den vil kunne anvende besparede midler under hovedkontiene 07.03., 07.04., 07.05. og 07.07. til udlån til biografer og filmproduktion under hovedafsnit 20. Bestyrelsen kan ligeledes indenfor en ramme af 2 mill. kr. overføre midler til projek- tudviklingsstøtte fra konto 20.07.74.02. Udlån til filmproduktion til konto 07.03.52.01. Manuskriptstøtte. Bestyrelsen kan dog ikke ved overførsel af bevillinger fra andre konti forøge de til produktionsgarantier afsatte midler (konto 20.07.74.04.).

Det danske Filminstitut er registreret i henhold til lov om almindelig omsætningsafgift for tilskudskonto 07.07.52.06. Festivaler.

Distributionen af spillefilm er siden slutningen af 70'erne blevet ændret. Tidligere havde filmene primært en biografdistribution og sekundært en visningsmulighed på TV. I dag har filmene visningsmuligheder på biografer, video og TV. Der udarbejdes kun statistikker på biografvisning, medens de andre visningsformer er uden statistik. På videodistributionen er udarbejdet undersøgelser, som viser at der mindst er dobbelt så mange der ser danske film på video som i biograferne. Danmarks Radio udarbejder TV-frekvensundersøgelser som viser at antallet af seere til danske film er fra ca. 800.000 til ca. 3.200.000 på TV pr. vist film. Det årlige antal seere til danske film kan således variere væsentligt alt efter publikumsinteressen og antallet af viste film på TV. I 1983 blev der i Danmark solgt 3,0 mill. billetter til danske spillefilm. I samme år var der mindst 10 mill. tilskuere til danske film når video og TV medregnes. Interessen for danske film er stor og dette medfører et øget antal tilskuere til film via video og TV. Det er således ikke muligt at udregne støtten pr. tilskuer til danske film.