

gift: 390.000. Kantinens forventede omsætning: 700.000. Konservatoriets tilskud til kantinepersonaleudgifter er derfor i henhold til finansministeriets cirkulære af 3. december 1982 om oprettelse og drift af personalekantiner m.v. hos statslige institutioner opført med 116.000. Denne udgift er posteret på konto 53.03. Ydelser til el, varme, lys m.m. er posteret under de respektive standardkonti i overensstemmelse med cirkulærets bestemmelser.

ad driftsudgifter.

ad lønudgifter

Bevillingslønramme:	Personaleforbrug omregnet til årsværk					
	1984 R	1985 B	1986 F	1987 BO 1	1988 BO 2	1989 BO 3
37		20,0	20,0			
35		2,0	2,0			
Øvrige		104,7	103,8			
Antal årsværk i alt	—	126,7	125,8	124,4	122,0	119,5
Lønsum (mill. kr.)	26,7	27,4	28,2			

04. Merarbejdsbetaling. Der forventes anvendt ca. 810 timer.

25. Husleje. Under kontoen afholdes udgifter til leje af lokaler, som følge af den forøgede tilgang af studerende.

ad indtægter.

47. Interne statslige overførsler. Refusion for undervisning af universitetsstuderende er bortfaldet. Der forventes en indtægt på 125.000 kr. fra Forsvarskommandoen som refusion for gennemførelsen af kurser for Forsvarets musikdirigenter.

ad tilskud.

	R	B	F
53.01. Til de studerende m.v.	57.700	64.900	67.100
1. Almindelig drift	7.000	7.000	7.000
2. Kursusvirksomhed o. lign.	16.900	19.300	20.000
3. Ung Nordisk Musikfest	33.800	38.600	40.100
53.02. Rejseunderstøttelser m.v.	644.466	613.000	515.800
1. Stipendier til studerende	130.000	148.600	154.200
2. Stipendier til ansatte	39.100	44.700	46.400
3. Koncert- og udvekslingsrejser, ekskursionsrejser og orkesterseminarer	378.773	303.700	315.200
4. Kantinedrift	96.593	116.000	—
53.03. Kantinedrift	—	—	116.000

04.08. Det jydsk Musikonservatorium.

Det jydsk Musikonservatorium, der ved L 219 1963 blev overtaget af staten, har sammen med musikonservatorierne i København, Esbjerg, Odense og Ålborg til opgave at varetage den højere uddannelse i musik og bidrage til fremme af den almene musikkultur i Danmark.

Konservatoriet giver instrumentalundervisning til de musikstuderende ved Århus Universitet, i alt ca. 210.

Det overvejes, hvorledes denne aktivitet, der hidtil har fundet sted, som rekvireret arbejde,