

<b>ad 4. Hovedstandsættelse af Prinsens Palais</b> .....	B	TB
	2.103.000	÷ 1.103.000
PROJEKTBEKRIVELSE:		
HJEMMEL: FL 1978, Akt 261 12/3 80.		
IGANGSÆTTELSE: 1979.		
FÆRDIGGØRELSE: 1993.		

	Samlede udgifter	Statsudgift
	—1.000 kr.—	—
Totaludgift pr. januar 1983 (indeks 396) .....		49.438
Senere reguleringer:		
Omkostningsstigninger, herunder indeksregulering (indeks 451) ...		6.013
Revideret totaludgift ultimo december 1984 .....		55.451
Forslag om tillægsbevilling:		
PL-regulering .....		92
Mindreforbrug .....		÷ 1.195
Tillægsbevilling i alt .....		÷ 1.103
Beløb, der senere vil blive søgt genbevilget .....		1.195

## UUDNYTTEDE BEVILLINGER:

Kr.	Finanslov- bevilling	TB excl. gen- bevilling	Samlet bevilling	Forbrug	Mindre- forbrug
1982 .....	1.981.000	246.000	2.227.900	843.200	1.383.800
Genbevillingsmulighed .....					1.383.800

ANDRE BEMÆRKNINGER: Det forventede mindreforbrug på 1.195.000 kr. skyldes, at en del af tagarbejderne vedrørende nordre fløj af Prinsens Palais er blevet forsinket som følge af et konstateret svampeangreb på tagets træ- og murkonstruktioner. Mindreforbruget vil blive søgt genbevilget.

<b>ad 7. Indretning af tekstilmuseum i Brede</b> .....	B	TB
	932.000	1.909.700
PROJEKTBEKRIVELSE:		
HJEMMEL: FL 1975-76 og Akt 510 30/6 76.		
IGANGSÆTTELSE: November 1976.		
FÆRDIGGØRELSE: 1985.		

	Samlede udgifter	Statsudgift
	—1.000 kr.—	—
Totaludgift pr. januar 1983 (indeks 396) .....		21.750
Senere reguleringer:		
Omkostningsstigninger, herunder indeksregulering (indeks 451) ...		578
Reduktion af projektet .....		÷ 5.049
Revideret totaludgift ultimo december 1984 .....		17.279
Forslag om tillægsbevilling:		
Genbevilling .....		1.497
PL-regulering .....		413
Tillægsbevilling i alt .....		1.910

ANDRE BEMÆRKNINGER: Den anførte totaludgift pr. januar 1983, i alt 21.750.000 kr., hidrører fra en opregulering af aktstykkets totaludgift, hvori tillige er taget højde for momsreguleringer siden 1974.

Inden for rammerne af den reducerede tekstilmuseumsbevilling har man gjort de gamle fabriksbygninger tætte på tag og fag, men den egentlige museumsmæssige indretning af