

Ad § 21**Ministeriet for kulturelle anliggender****MINISTERIET FOR KULTURELLE ANLIGGENDER**

Den 22. oktober 1984.

I skrivelse af 10. oktober 1984 har finansudvalget i forbindelse med gennemgangen af forslag til finanslov for finansåret 1985 udbedt sig svar på nedennævnte spørgsmål.

Ad § 21.02.06. Forskningsbiblioteksformål m.v.

Spørgsmål 22:

Idet henvises til besvarelsen af udvalgets spørgsmål 8, spørges, om og hvornår ministeren vil gøre Tidsskriftscentret til en fast tilskudsmodtager på finansloven?

Svar:

Ved udarbejdelsen af forslag til finanslov for 1984 blev en række mindre, faste tilskud, som hidtil havde været opført på finansloven, søgt udtaget heraf.

Modtagerne af tilskuddene blev i stedet for henvist til at fremsende konkret begrundet ansøgning om at få tilskud af tipsmidlerne. Ministeriet kan henvise til besvarelsen af finansudvalgets spørgsmål nr. 5, 8 og 14 til finanslovsforslaget for 1984.

Under hensyn til denne praksis, hvorefter der normalt ikke søges optaget mindre, faste tilskud på finanslovsforslaget, må det betragtes som tvivlsomt, om Tidsskriftscentret vil blive søgt optaget som fast tilskudsmodtager på finansloven. Tidsskriftscentret må i så fald henvises til at fremsende årlige ansøgninger om at få tilskud af tipsmidlerne.

Ad § 21.05.01. Det kongelige Teater og Kapel.

Spørgsmål 23:

Det bedes oplyst, hvor mange penge der er afsat til Den rejsende Operas oplysningsvirksomhed overfor skoler o.lign.?

Svar:

Det kgl. Teater gennemfører ikke nogen egentlig markedsføring af den opsøgende virksomhed, der udøves af Den rejsende – eller opsøgende – Opera, idet kontakten mellem teatret og publikum varetages af teatrets publikumskonsulent. Som følge heraf er der ikke afsat budgetbeløb til direkte oplysningsvirksomhed.

MIMI STILLING JAKOBSEN

/ Bent Hedemand