

*Svar:*

For så vidt angår den del af kunstakademiets arkitektskoles bevilling, der vedrører forskning, forhandles der i øjeblikket med finansministeriet om de nærmere retningslinier i et af kulturministeriet udarbejdet forslag om indførelse af en ny stillingsstruktur for lærerpersonalet på arkitektskolerne. Forslaget introducerer formaliseret forskning på arkitektuddannelsen, hvorfor fordeling af de på finansloven for 1985 afsatte midler til forskning har måttet stilles i bero på afklaring af spørgsmålet om omfanget af lærerpersonalets forskningsret og -pligt.

Når resultatet af forhandlingerne med finansministeriet foreligger, skal forslaget forelægges arkitektskolerne og lærerpersonalets faglige organisationer. Kulturministeriet skønner, at det endelige forslag om en ny stillingsstruktur indeholder bl.a. fordeling af de afsatte forsknings- og praktikbevillinger på finanslovsforslaget for 1985. Kulturministeriet vil stille mod en forelæggelse for folketingets finansudvalg i løbet af kort tid.

*Ad § 21.04.03. Arkitektskolen i Århus.*

*Spørgsmål 15:*

Hvad er årsagen til, at finansudvalget endnu ikke har fået forelagt et forslag til fordelingen af bevillingen til forskning og praktik på arkitektskolen, og hvornår vil en ansøgning foreligge?

*Svar:*

Der henvises til svar på spm. 14 vedrørende forsknings- og praktikbevillingen ved Det kgl. danske Kunstakademi's skoler. Den nævnte stillingsstruktur med forskningsret/-pligt vil omfatte begge arkitektskoler.

*Ad § 21.04.04. Det kgl. danske Musikkonservatorium.*

*Spørgsmål 16:*

Vil der bliver fremsat ændringsforslag, der indeholder midler til det rytmiske konservatorium samt en specifikation af, hvorledes de kompenserende besparelser, som dette medfører, er fremkommet?

*Svar:*

Ministeriet agter at stille ændringsforslag til opnåelse af bevillingsmæssig hjemmel for at afholde udgifter til driften af Det rytmiske Konservatorium i 1985 – konservatoriets første driftsår.

Ved forøgelsen af bevillingerne til musikformål i medfør af lov nr. 248 af 27. maj 1981 om ændring af lov om musik er der budgetteret med udgiftsforsøgelse til den planlagte undervisning i rytmisk musik, når mulighederne måtte være til stede.

De kompenserende besparelser for udgifterne til konservatoriet tænkes af budgettekniske grunde placeret under kontiene § 21.08.01.52.01. Musikskoler og 52.10. Andre formål. Der er mellem alle tilskudskonti under musiklovens hovedafsnit fri overflyttelighed, og det er ministeriets hensigt at placere de kompenserende besparelser inden for den samlede tilskudsramme til musikformål.

Den ønskede specifikation af, hvorledes de kompenserende besparelser fremkommer, kan først gives, når der er truffet bestemmelse om fordelingen i 1985 af de samlede bevilgede midler under musikloven og Den kulturelle Fond.

*Ad § 21.05.01. Det kongelige Teater og Kapel.*

*Spørgsmål 17:*