

afsættes til film for børn og unge. Denne ordning gælder også Statens Filmcentrals midler til produktion og indkøb af kortfilm. Kun såfremt der ikke fremkommer et tilstrækkeligt antal projekter, kan de pågældende beløb anvendes til andre formål.

Samtidig blev der oprettet 1 stilling som børnefilmkonsulent samt et børnefilmråd, der bl.a. giver indstilling til de 2 institutioners bestyrelser om anvendelsen af midler til børnefilmformål. De ovenstående tal belyser det stedfundne faktiske forbrug. På filmområdet har der ikke været tale om nedlæggelse af »gamle aktiviteter«. Udviklingen er derimod gået imod et stærkere engagement fra de 2 institutioners side på børnefilmområdet.

*Museumsloven* indeholder ikke konkrete bestemmelser, der vedrører særlige aktiviteter for børn bortset fra lovens § 11, stk. 1, nr. 12, der forpligter de statsstøttede museer til at give skoleelever, der besøger museet som led i undervisningen, gratis adgang.

Der foreligger ingen kendte oplysninger om, i hvilket omfang museernes bevillinger måtte blive benyttet til særlige aktiviteter for børn.

Musikrådet har af *musiklovens* midler ydet følgende beløb til særlige børnemusikalske aktiviteter:

1982 .....	920.000
1983 .....	903.000
1984 .....	1.137.000

Ved tildelingen af støtte til de i loven opregnede musikaktiviteter anlægger statens musikråd i sine indstillinger til ministeriet alene et kvalitets- og et alsidighedskriterium ved vurderingen af ansøgningerne.

Børn vil dog – ud over de beløb, der er ydet til særlige børnemusikalske aktiviteter – i særlig grad kunne nyde godt af den støtte, der gives til den frivillige musikundervisning. Også udlån af instrumenter fra den under loven oprettede instrumentbank, der udlåner til såvel musikskoler som amatørorkestre, kommer i høj grad børn til gode.

*Teaterlovens* bestemmelser om særlig støtte til fremme af teateraktiviteter for børn og unge er indeholdt i lovens § 16.

Støtten i henhold til bestemmelserne i § 16 fordeler sig således:

	1981 R	1982 R	1983 R	1984 B
	kr.			
1) § 16 egnsteatervirksomhed....	10.903.606	13.166.526	13.085.313	14.000.000
2) § 16a rejsende børneteater og opsøgende teater.....	2.882.114	3.301.150	4.069.250	4.155.000
3) § 16c produktionsstøtte.....	4.143.750	4.848.950	4.991.353	4.918.000
4) § 16d køb af forestillinger....	6.113.926	7.974.253	6.031.557	7.700.000

Punkt 1, 2 og 4 bygger på princippet, at staten refunderer 50 pct. af de respektive kommuners og amtskommuners udgifter til børne- og opsøgende teater. Statens udgifter er således nøje afhængig af, hvilke lokale initiativer der tages.

Under punkt 3 gives produktionsstøtten derimod direkte til teatrene på baggrund af indstilling fra teaterrådet.

Generelt kan man konstatere, at den statslige støtte til børneteater og opsøgende teater er steget betragteligt i perioden 1981-83.

Ved teaterlovrevisionen i 1984 blev der til fremme af børneteatermæssige aktiviteter indført følgende nyskabelser:

- særlig støtte til rejseudgifter for børneteater og opsøgende teater, jvf. § 16 a, stk. 7
- forøgelse af bevillingen til produktionsstøtte, jfr. § 16c
- støtte til enkeltprojekter af eksperimenterende karakter, jfr. § 19