

Af mere permanente aktiviteter er alene »Børneavisen – Een for alle« ophørt, da det ved årsskiftet 1982-83 viste sig økonomisk umuligt at drive den videre.

Ud over midlerne til arbejdsgruppens virksomhed har kulturministeriet af tipsmidlerne hidtil afsat 10.000 kr. årligt til finansiering af henholdsvis kulturministeriets Børnebogspris og Illustratørprisen. Beløbet er i 1984 forhøjet til 15.000 kr.

Til »rene« børneaktiviteter er af *tipsmidlerne i øvrigt* ydet følgende støtte:

| | |
|------------|--------|
| 1981 | 20.000 |
| 1982 | 31.000 |
| 1983 | 10.000 |

samt af ministeriets finanslovkonto til kulturformidlende aktiviteter:

| | |
|------------|--------|
| 1981 | 10.000 |
| 1982 | 25.000 |
| 1983 | 73.000 |

På bibliotekslovområdet kan udviklingen belyses således:

Bøger, andre materialer og arrangementer.

| | Bøger | Andre materia- ler | Kulturelle ar- rangementer |
|------------|-----------|-----------------------|-------------------------------|
| | Mill. kr. | | |
| 1981 | 64,6 | 7,4 | – |
| 1982 | 71,1 | 8,3 | – |
| 1983 | 73,6 | 8,1 | 3,9 |
| 1984 | 77,9 | 8,2 | 3,9 |

Bestanden af bøger og musiksamlingen samt antallet af udlån har i samme periode udviklet sig således:

| | Bogbestand | Udlån | Plader | Udlån |
|------------|------------|------------|---------|-----------|
| 1981 | 10.871.259 | 39.234.860 | 418.104 | 2.063.722 |
| 1982 | 11.267.388 | 39.878.551 | 457.792 | 2.319.069 |
| 1983 | 12.189.396 | 40.217.954 | 494.780 | 2.388.308 |

Bibliotekstilsynet har oplyst, at man ikke råder over undersøgelser, der kan give et samlet overblik over, hvorledes kommunerne og folkebibliotekerne prioriterer børnebiblioteksvirksomheden, men der synes at være en tendens til, at »bogområdet« prioriteres forud for »andre materialer« og »arrangementsomkostninger«.

På *filmområdet* er der foregået følgende udvikling:

| | Filminstituttet | Filmcentralen |
|------------|-----------------|---------------|
| 1981 | 6.581.567 | 1.112.136 |
| 1982 | 13.226.775 | 1.725.250 |
| 1983 | 15.956.314 | 2.968.746 |

Ved loven om film fra 1982 blev som noget nyt indført, at mindst 25 pct. af Det danske Filminstituts midler til produktion, import, distribution og forevisning af spillefilm skal