

Ad § 21

Ministeriet for kulturelle anliggender

Fra *ministeren for kulturelle anliggender* er modtaget følgende skrivelser i besvarelse af de deri gengivne spørgsmål:

MINISTERIET FOR KULTURELLE ANLIGGENDER

Den 1. oktober 1984

I skrivelse af 31. august 1984 (bilag nr. 21.26) har finansudvalget i forbindelse med gennemgangen af forslag til finanslov for finansåret 1985 udbedt sig svar på nedennævnte spørgsmål.

Spørgsmål 1:

»I 1981 vedtog folketinget en dagsorden om børnenes kulturtilbud.

Ministeren bedes redegøre for, hvorledes bevillingerne til børnekulturelle aktiviteter har udviklet sig siden da, både med hensyn til det arbejde, der udføres af Arbejdsgruppen for Børn og Kultur, og gennem de aktiviteter, der får tilskud over tipsmidlerne eller hører til under bibliotekslov, teaterlov, filmlov m.v.

Der ønskes en redegørelse for nye aktiviteter og bortfald af »gamle« samt for de prioriteringer, der foretages inden for de forskellige børnekulturelle områder.«

*Svar:**Arbejdsgruppen om Børn og Kultur.*

Bevillinger	Tipsmidler	Kommissioner og udvalg
1981	625.000	155.000
1982	735.000	170.000
1983	445.000	115.000
1984	525.000	183.000

Tipsbevillingens anvendelse fordeler sig med ca. $\frac{1}{3}$ til sekretariatsdrift, $\frac{1}{3}$ til projektstøtte og $\frac{1}{3}$ til arbejdsgruppens egne projekter, seminarer m.v.

De øvrige midler er overvejende anvendt til aflønning af formand og sekretær samt 1981-83 til publicering af gruppens skriftserie »Børn-Kultur-Samfund«. Arbejdsgruppen har i den omhandlede periode – på egen hånd eller i samarbejde med andre – iværksat følgende opgaver:

Udvalgsarbejde, f.eks. Børn og Video

Seminarer, f.eks. Børnebogens fremtid

Projektaktiviteter, f.eks. videokampagnen »Ok for børn«

Publicering, f.eks. serien »Børn-Kultur-Samfund«