

til de af ministeriet for kulturelle anliggender i henhold til § 8, stk. 1, autoriserede institutioner, hvorfra den overføres til Den kulturelle Fond.

e) Eventuelle tilskud fra anden side.

*Stk. 4.* Ved sin administration af fonden bistås ministeren for kulturelle anliggender af statens musikråd, for så vidt angår dens anvendelse til fremme af tonekunsten (1).

**§ 8.** Erhvervsmæssig eller andelsmæssig forretningsvirksomhed, hvorved en person, institution eller sammenslutning som repræsentant for indehaveren af forfatterretten eller komponistretten eller som kontraktmæssig indehaver af denne ret afslutter kontrak-

ter angående et i henhold til lov nr. 149 af 26. april 1933 beskyttet dramatisk værks eller musikværks offentlige opførelse eller udførelse, er kun tilladt, når bevilling fra ministeren foreligger, og på de vilkår, der fastsættes af denne.

*Stk. 2.* Kontrakter af den omhandlede art, der er bragt i stand i strid med foranstående, er ugyldige.

**§ 9.** Ministeren bemyndiges til at træffe de nærmere bestemmelser til gennemførelse af denne lov, herunder overgangsbestemmelser med hensyn til reglerne i § 8.

Loven træder i kraft den 1. juli 1935.