

Bilag 8

Lov 1935-02-14 nr. 40 om Det kongelige Teater og om oprettelsen af en kulturel fond, som ændret ved L 1938-04-13 nr. 174, L 1970-06-04 nr. 241 og L 1976-06-10 nr. 205

§ 1. Det kongelige Teater drives som en statsinstitution under overtilsyn af undervisningsministeren.

§ 2. Teatrets opgave er som landets nationalteater uden ensidighed at opføre de bedste dramatiske arbejder inden for de 3 kunstarter: skuespil, opera og ballet såvel af ældre som af yngre, navnlig danske, forfattere og komponister. Dets virksomhed omfatter både hovedstaden og provinsen. Ved drift af de til teatret knyttede skoler skal teatret virke som uddannelsesanstalt for dramatisk kunst og dansk talesprog.

§ 3. Teatret ledes af en teaterchef, der ud nævnes af kongen. Teaterchefens lønning, der ikke er forbundet med pensionsret, fastsættes af ministeren. Opsigelsesvarslet er ½ år til teaterårets udgang.

Stk. 2. Der oprettes et tilsynsråd, bestående af medlemmer af rigsdagen, således at hvert af de i folketingets finansudvalg repræsenterede partier udpeger et medlem. Rådet vælger selv sin formand. Tilsynsrådets opgave er at følge og kontrollere teatrets dispositioner og drift, både repertoiremæssigt og økonomisk, ligesom ansættelse i pensionsgivende stillinger kun kan ske med rådets tilslutning. I spørgsmål af principiel betydning for teatrets pensionsordning skal rådet have finansudvalgenes tilslutning.

§ 4. Ved aftale med interesserede kommunalbestyrelser kan der træffes en ordning, hvorefter der med kommunal støtte åbnes adgang til teatret til nedsat pris, navnlig for skolesøgende ungdom.

§ 5. Udgifter vedrørende teaterbygningen, såsom kommuneafgifter, vedligeholdelse, forrentning, afskrivning og lignende, udredes af statskassen, der desuden som hidtil udreder tillæg til pensioner og understøttelser efter lov nr. 173 af 1. maj 1923.

Stk. 2. Endvidere udredes af statskassen til driften et fast årligt tilskud af 500.000 kr.

Stk. 3. Tilskuddet for hvert teaterår, der går fra 1. juli til 30. juni, opføres på finansloven for det finansår, der begynder den nærmest foregående 1. april, og udbetales efter nærmere bestemmelse af ministeren.

§ 6. Teatrets driftsbudget for hvert teaterår godkendes af ministeren.

Stk. 2. Ved udgangen af hvert teaterår forelægges der ministeren beretning om og regnskab over teatrets virksomhed i det forløbne år, derunder regnskab for de til teatret knyttede fonds. Beretning og regnskab forelægges endvidere finansministeren og rigsdagen.

§ 7. Der oprettes under undervisningsministeriet en kulturel fond, indtil videre fortrinvis til fremme af tonekunsten, særlig i teatrets tjeneste.

Stk. 2. Som grundkapital henlægges til denne fond restbeløbet af den til institutionen »dobbeltscenen« i henhold til lov nr. 44 af 14. februar 1930 i § 1 henlagte kapital.

Stk. 3. Fondens midler tilvejebringes i øvrigt gennem:

a) Et tilskud fra statskassen på 220.000 kr. som svarende til forlystelsesafgiften af det kongelige teaters forestillinger og forfaldende til udbetaling hvert års 1. juli for det løbende finansår.

b) Et tilskud fra statsradiofonien på 325.000 kr. som svarende til en forlystelsesafgift af statsradiofoniens udsendelser og forfaldende til udbetaling hvert års 1. juli for det løbende finansår.

c) 10 pct. afgift af den i § 8 omhandlede koncessionerede virksomhed.

d) 10 pct. afgift af de mellem danske teaterledere og udenlandske repræsentanter for forfattere og komponister aftalte opførelseshonorarer. Afgiften tilbageholdes af den pågældende teaterleder og indbetales af denne