

Bilag IV

Ministeriet for kulturelle anliggender

Den 15. april 1985

Folketingets kulturudvalg

Kommentar til NCBs skrivelse af 19. marts 1985 til folketingets kulturudvalg (L 113 – bilag 29)

I betragtning af at NCB er et selskab oprettet af KODA og de tilsvarende organisationer i de andre nordiske lande, er det ikke overraskende, at man tilslutter sig de synspunkter, som KODA har givet udtryk for over for udvalget.

Med hensyn til spørgsmålet om indførelse af en ophavsretlig afgift på uindspillede lyd- og billedbånd kan der henvises til de almindelige bemærkninger til lovforslaget, side 4, spalte 2.

NCB udtaler i sin skrivelse side 2, at der i samtlige de andre nordiske lande er indført sådanne afgifter. Dette er ikke helt korrekt. Både i Norge og i Sverige er der tale om *øf-fentligretlige*, ikke ophavsretlige afgifter, der

kun delvis anvendes som kompensation til ophavsmændene for de tab, der lides ved den private kopiering. Den svenske afgiftsordning har i øvrigt ikke svaret til forventningerne. Den har dels indbragt mindre end påregnet, dels medført ret betydelige udgifter til administration.

Spørgsmålet om indførelse af en ophavsretlig afgift er stadig under overvejelse i ministeriet. Man arbejder i øvrigt også inden for EF-kommissionen med dette problem, som vil blive nærmere behandlet i den Grøn-bog om mulighederne for en vis harmonisering af de europæiske landes ophavsretlige lovgivning, som forventes publiceret i efteråret 1985.

MIMI STILLING JAKOBSEN