

### *Bemærkninger til lovforslaget*

Af lov om teatervirksomhed § 11, stk. 1, 2. pkt., fremgår det, at Den storkøbenhavnske Landsdelsscene ikke er tilskudsmæssigt ligestillet med de øvrige landsdelsscener.

Mens disse får dækket 50 pct. af deres tilskudsbehov fra staten, får Den storkøbenhavnske Landsdelsscene kun dækket 40 pct. af sit fra staten. Dette forhold, som har været til diskussion i folketinget og i folketingets kulturudvalg adskillige gange, forekommer både urimeligt og uholdbart.

Det viser sig nemlig år efter år, at Den storkøbenhavnske Landsdelsscene er i store vanskeligheder med at tilbyde den storkøbenhavnske befolkning et tilstrækkelig kvalitetspræget, bredt og alsidigt udbud af teaterforestillinger. Hvert eneste år er der diskussioner om begrænsninger af tilbuddet, nedlæggelse af teatre osv., og hvert eneste år er et eller flere af de storkøbenhavnske teatre i den situation, at de ikke ved, om de er købt eller solgt, når næste teatersæson indledes. Den evige uro om teatrene skaber en ulidelig uro hos de mennesker, der arbejder i teatrene, og hos det publikum, der måske foretrækker netop det teater, hvis eksistens under budgetforhandlingerne i landsdelsscenen står for tur som årets mest truede.

Det er forslagsstillernes opfattelse, at man kan og bør skære igennem en af de vigtige årsager til den evige debat: spørgsmålet om en ligestilling af Den storkøbenhavnske Landsdelsscene med de øvrige landsdelsscener ved en ændring af loven, således at staten forpligtes på samme måde over for Storkøbenhavns teaterliv som over for teaterlivet i de øvrige landsdelssceneområder. Hertil kommer, at de økonomiske vanskeligheder for Den storkøbenhavnske Landsdelsscene aktuelt synes at kunne resultere i, at Fiolteatret vil blive udelukket fra landsdelsscenen. Sker det, vil et vigtigt indslag i det storkøbenhavnske (og danske) teaterliv forsvinde til skade både for alsidigheden i det samlede storkøbenhavnske teaterliv og for de mennesker, der i Fiolteatret har oplevet et teater med et stærkt socialt engagement og med mod og vilje til

at prøve kræfter med ny eller ikke tidligere i Danmark opført dramatik.

I årene fra 1970 har Fiolteatret produceret 122 forestillinger, heraf 60 turnéforestillinger. Af de 122 forestillinger har 75 været urpremierer og 27 danmarkspremierer. Der har inden for samme tidsrum været 34 urpremierer og 20 danmarkspremierer i det stationære teater og 41 urpremierer og 7 danmarkspremierer i turnéforestillingerne. Fiolteatrets belægningsprocent har ikke været særlig høj, dels fordi det for nogle år siden blev nødt til at forhøje billetpriserne betragteligt, hvilket betød, at det publikum, der hidtil havde søgt Fiolteatret fremfor andre teatre, ikke længere havde råd til at komme der så ofte, og dels fordi et teater, der eksperimenterer meget med ny og ukendt dramatik, kan have svært ved at trække det store publikum. Der bør imidlertid være plads til netop den slags virksomhed i et område som det storkøbenhavnske.

Det er ikke forslagsstillernes mening at hævde, at et teater, der først én gang har fået tilskud over teaterloven, skal være sikret for tid og evighed. Men alene af økonomiske grunde at udelukke et teater, der har helt sit eget »image« og repertoire, forekommer ikke rimeligt.

Det vil derudover være vigtigt med det ændrede tilskud at sikre ro om planlægningen og gennemførelsen af teatervirksomheden i Storkøbenhavn, mens der ventes på den nye teaterlov, som skal blive resultatet af arbejdet i det lovrevisionsudvalg, som kulturministeren netop har nedsat.

#### *Bemærkninger til den foreslåede ændring*

Ved forhøjelse af tilskuddet fra 40 pct. til 50 pct. til Den storkøbenhavnske Landsdelsscene ligestilles den med de øvrige landsdelsscener rent tilskudsmæssigt.

For så vidt angår sæsonen 1985-86 vil der med det samlede tilskudsbehov for Den storkøbenhavnske Landsdelsscene blive tale om en forhøjelse af statstilskuddet på 4.069.000 kr.