

Bemærkninger til lovforslaget

Almindelige bemærkninger

Forslaget svarer til det samtidig fremsatte forslag til lov om ændring af ophavsretsloven og har til formål at gennemføre ændringer i fotografiloven i det omfang, sådanne ændringer må anses for at være en naturlig følge af ændringer i den førstnævnte lov.

En væsentlig ændring udgør bestemmelsen om en såkaldt aftalelicens i forbindelse med fotokopiering inden for undervisningsvirksomhed, som i hovedsagen svarer til et forslag, udarbejdet af det af kulturministeren i 1976 nedsatte udvalg vedrørende revision af ophavsretslovgivningen (betænkning nr. 912/1981: »Licenskonstruktioner og fotokopiering«).

Et forslag om en såkaldt tvangsgicens skal sikre fotografierne en vederlagsret i forbindelse med samtidig og uændret viderespredning af fjernsynsprogrammer over kabelanlæg.

Forslaget indeholder endvidere en bestemmelse om omfanget af fotografers retsbeskyttelse i tilfælde, hvor lovgivningen om offentlighed i forvaltningen finder anvendelse. Forslaget bygger på en udtalelse af 12. februar 1980 fra ophavsretsudvalget.

Endelig foreslås visse ændringer af lovens sanktionsbestemmelser, hovedsagelig af redaktionel art.

Med hensyn til den almindelige motivering for forslaget henvises til bemærkningerne til forslaget til lov om ændring af ophavsretsloven, hvortil der også i det væsentlige kan henvises for så vidt angår baggrunden for de enkelte bestemmelser.

Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser

Til nr. 1

Forslaget svarer til § 15 a i forslag til lov om ændring af ophavsretsloven.

Fotokopieringsteknikken og udviklingen af andre reprografiske fremstillingsmetoder har på afgørende måde ændret situationen med hensyn til fremstilling af eksemplarer af beskyttede fotografier i forhold til den, der eksisterede, da den gældende fotografilov blev gennemført i 1961.

På det ophavsretlige område er de problemer, der er opstået af den nævnte tekniske udvikling, på visse områder inden for undervisningsvirksomhed søgt løst ved aftale mellem rettighedshavernes organisationer og brugerne. Tilsvarende aftaler er ikke truffet med hensyn til brug af fotografiske billeder.

§ 5 a hjemler en aftalelicens i forhold til fotografier, som ikke måtte være omfattet af en eventuel kollektiv aftale om reprografisk mangfoldiggørelse i undervisningsvirksomhed. Begrebet aftalelicens er nærmere defineret i bemærkningerne til forslag til § 15 a i ophavsretsloven.

Til nr. 2

Forslaget svarer til § 24 a i forslag til lov om ændring af ophavsretsloven.

Hensigten med den foreslåede bestemmelse er at undgå en konflikt mellem reglerne i offentlighedsloven og i fotografiloven. Bestemmelsen indebærer, at den fotografiretlige beskyttelse begrænses i det omfang, borgerne kan forlange adgang til den offentlige forvaltnings dokumenter, herunder fotografiske billeder.

Til nr. 3

Forslaget har nøje tilknytning til forslaget til § 22 a i ophavsretsloven. I et fjernsynsprogram, der udsendes over kabelanlæg, kan optræde gengivelser af fotografiske billeder, ligesom de enkelte billeder i en film eller et videogram nyder beskyttelse efter fotografiloven. Det er derfor nødvendigt at tilvejebringe en afklaring af de fotografiretlige spørgsmål i forbindelse med fordeling af fjernsynsudsendelser over kabelanlæg, som er i overensstemmelse med den løsning, der søges gennemført på det ophavsretlige område. Forslaget hjemler en generel licensordning, jfr. nærmere bemærkningerne til forslaget til § 22 a i ophavsretsloven.

Til nr. 4

Forslaget indebærer en udvidelse af tvangsgicensnævnets kompetence og er en følge af det under