

vederlag for det gennem bibliotekerne stedfindende offentlige udlån af bøger, jfr. lovbestemmelser nr. 128 af 16. april 1959 § 7, stk. 2, b.

4. Efter § 24 indsættes som § 24 a:

»§ 24 a. Når eksemplarer af værker, beskyttet efter denne lov, er indgået til en forvaltningsmyndighed i forbindelse med dens virksomhed, er ophavsretten ikke til hinder for, at andre forlanger aktindsigt i eksemplarer af værket, herunder forlanger afskrift eller kopi i overensstemmelse med lovgivningens bestemmelser herom.

Stk. 2. Retten til videre udnyttelse af værker, hvortil der i henhold til stk. 1 er givet adgang, eller hvoraf der er udleveret afskrifter eller kopier, afhænger af de i øvrigt gældende regler.«

5. I § 45, stk. 1, litra b, ophæves: »umiddelbart«.

6. I § 45, stk. 2, § 46, stk. 1, og § 48, stk. 2 ændres »25 år« til »50 år«.

7. I § 45, stk. 3, indsættes i stedet for »§ 22, stk. 2 og 3,«: »§ 22, stk. 3 og 4, § 22 a, § 24 a,«.

§ 45. En udøvende kunstners fremførelse af et litterært eller kunstnerisk værk må ikke uden kunstnerens samtykke

- optages på grammofonplade, lydbånd, film eller anden indretning, der kan gengive den;
- umiddelbart udsendes i lydradio eller fjernsyn;
- på anden måde ved samtidig overføring ad teknisk vej gøres offentligt tilgængelig for en anden kreds end den, for hvilken kunstneren direkte optræder.

Er fremførelsen optaget som anført i stk. 1, punkt a), må den ikke uden kunstnerens samtykke overføres til anden indretning, der kan gengive den, førend 25 år er forløbet efter udgangen af det år, da fremførelsen fandt sted.

På optagelser, udsendelser og overføringer som nævnt i stk. 1 og stk. 2 finder bestemmelserne i § 3, § 11, stk. 1, § 14, stk. 1, §§ 17, 20 og 21, § 22, stk. 2 og 3, samt §§ 27–31 tilsvarende anvendelse.

Uanset bestemmelsen i stk. 1 b) kan Det kongelige Teater lade teatrets festforestillinger eller forestillinger i anledning af officielle

besøg udsende af Danmarks Radio i lydradio og fjernsyn.

8. I § 46, stk. 2, ændres »samt § 22, stk. 2 og 3,« til: », § 22, stk. 3 og 4, samt § 24 a,«.

§ 46. Grammofonplader og andre indretninger, på hvilke lyd er overført, må ikke uden fremstillereens samtykke eftergøres, førend 25 år er gået efter udgangen af det år, da lydoverførelsen fandt sted. Som eftergørelse betragtes også det forhold, at optagelsen overføres fra en sådan indretning til en anden.

Reglerne i § 11, stk. 1, § 14, stk. 1, §§ 17 og 21 samt § 22, stk. 2 og 3, finder tilsvarende anvendelse.

9. Efter § 47 indsættes som § 47 a:

»§ 47 a. Indgår en grammofonplade eller andre indretninger på hvilke lyd er overført i en radio- eller fjernsynsudsendelse, som samtidigt og uden ændringer fordeles over kabelanlæg eller på samme måde videresendes til almenheden ved hjælp af radioanlæg inden for det i § 46 nævnte tidsrum, har fremstillere af optagelsen krav på vederlag. Bestemmelserne i § 22 a, stk. 2–4, finder tilsvarende anvendelse.«

10. I § 48, stk. 3, ændres »samt i § 22, stk. 2 og 3,« til: », § 22, stk. 3 og 4, samt § 24 a,«.

§ 48. En lydradio- eller fjernsynsudsendelse må ikke uden radio- eller fjernsynsforetagendets samtykke udsendes af andre. Den må ej heller uden sådant samtykke affotograferes eller optages på grammofonplade, bånd, film eller anden indretning, ved hjælp af hvilken den kan gengives, eller i erhvervsøjemed gøres tilgængelig for almenheden.

Er en udsendelse affotograferet eller optaget som i stk. 1 anført, må den ikke uden foretagendets samtykke overføres til en anden indretning, der kan gengive den, førend 25 år er forløbet efter udgangen af det år, da udsendelsen fandt sted.

Bestemmelserne i § 11, stk. 1, § 14, stk. 1, § 17, stk. 1 og 4, §§ 20 og 21 samt i § 22, stk. 2 og 3, finder tilsvarende anvendelse.

11. I § 49, stk. 3, ændres »§ 11, stk. 1, og §§ 14 og 17« til: »§ 11, stk. 1 og §§ 14, 15 a, 17 og 24 a.«