

## Bemærkninger til lovforslaget

### Almindelige bemærkninger

Lovforslaget bygger i vid udstrækning på forslag, der er fremsat i betænkninger, afgivet af det i 1976 nedsatte udvalg vedrørende revision af ophavsretslovgivningen. Det drejer sig om:

- bet. 912/1981: »Licenskonstruktioner og fotokopiering«,
- bet. 944/1982: »Båndafgifter, sanktioner, påtale« og
- bet. 962/1982: »Beskyttelse af kunstneriske præstationer«.

Udvalget har til opgave at foretage en gennemgang af lovgivningen om ophavsret, dvs. lov nr. 158 af 31. maj 1961 om ophavsret til litterære og kunstneriske værker og lov nr. 157 af 31. maj 1961 om retten til fotografiske billeder, samt at fremkomme med forslag til de ændringer i denne lovgivning, som skønnes påkrævede eller ønskelige, navnlig under hensyn til den teknologiske udvikling og den øvrige samfundsudvikling, der har fundet sted siden lovenes vedtagelse i 1961.

Udvalget skal ifølge sit kommissorium søge at nå frem til løsninger, der i videst muligt omfang harmonerer med de forslag, der fremlægges af tilsvarende udvalg i de andre nordiske lande. Baggrunden herfor er ønsket om så langt som muligt at opretholde den høje grad af nordisk retsenhed på dette lovgivningsområde, som det ved gennemførelsen af de nu gældende nordiske love om ophavsret og fotografiret lykkedes at få etableret.

Udvalgsarbejdet finder derfor sted i nær kontakt med arbejdet i de tilsvarende udvalg i de andre nordiske lande, hovedsagelig gennem afholdelsen af regelmæssige formands- og sekretærmøder.

I lovforslaget er kun en del af de forslag, der er stillet i udvalgsbetænkningerne, medtaget. Dette skyldes at nogle af forslagene vedrører spørgsmål, som efter ministeriets opfattelse endnu ikke er tilstrækkeligt afklaret i de øvrige nordiske lande. Det gælder således forslagene i bet. 912/1981 om en præcisering og stramning af bestemmelserne om fremstilling af eksemplarer til privat brug (ophavsretslovens § 11 og fotografifilovens § 5) og om ind-

førelse af nye regler om en såkaldt aftalelicens om reprografisk kopiering af visse artikler m.v. inden for den offentlige administration og erhvervslivet samt de forslag i bet. 962/1982 der afspejler et principielt nyt syn på spørgsmålet om de udøvede kunstneres retsbeskyttelse.

Ministeriet har heller ikke ment ved denne lejlighed at burde stille forslag om en ordning svarende til de i bet. 944/1982 fremsatte forslag om en ophavsretslig afgift på uindspillede lyd- og videobånd. Det er utvivlsomt, at den private båndindspilning af beskyttede værker og præstationer udgør et problem for ophavsmændene, de udøvede kunstnere og fonogram- og videoproducenterne, men der kan rejses indvendinger både af principiel og praktisk art imod at søge problemet løst gennem en afgiftsordning som den foreslåede. Hertil kommer at en sådan afgiftsordning må forekomme mindre aktuel, efter at der ved en i juni 1982 gennemført lovgivning ud fra rent finanspolitiske overvejelser er lagt en afgift på 30 kr. på hver videobåndkassette.

Mens lovforslaget altså ikke har medtaget alle de forslag, der er fremsat i ophavsretsudvalgets betænkninger, indeholder det på den anden side enkelte forslag til lovændringer, der ikke bygger på de nævnte betænkninger, men på en række enkelttalelser fra udvalget.

Det gælder således forslaget i § 24 a der tager sigte på at løse nogle afgrænsningsproblemer i forhold til lovgivningen om offentlighed i forvaltningen og forslaget om en ændring i lovens § 23, der inddrager udleje af grammofonplader m.v. under ophavsmandens eneret.

Udvalget har endvidere i november 1979 afgivet en udtalelse om rettighedsspørgsmål i forbindelse med arkivering af optagelser af radio- og fjernsynsudsendelser i forskningøjemed. Da arkiveringsproblemet for øjeblikket overvejes i den af statsministeren nedsatte mediekommission, har kulturministeriet fundet det rigtigst at afvente resultatet af mediekommissionens overvejelse, før der fremsættes lovforslag på dette område.