

### Bemærkninger til lovforslaget

Ved lov nr. 248 af 27. maj 1981 om ændring af lov om musik fastsattes det i lovens § 15, at forslag til revision af loven fremsættes for folketinget senest i folketingsåret 1984-85. Om behandlingen af loven henvises til Folketingstidende 1980-81, sp. 4226, 4880, 10932, 11224, tillæg A sp. 2821, tillæg B sp. 809, 1485 og tillæg C sp. 547.

Revisionsbestemmelsen blev optaget i loven som ændringsforslag nr. 9, stillet af kulturministeren. Til bestemmelsen var knyttet en bemærkning med følgende ordlyd:

»Da det er første gang, musikloven er optaget til revision, og da der med lovforslaget søges gennemført en øget støtte dels til nyedannelser, dels til bestående aktiviteter inden for musikområdet, vil det være rimeligt at optage loven til fornyet revision efter en 4-årig periode på grundlag af de da indhøstede erfaringer.«

I forbindelse med 1981-loven forøgedes tilskudsrammen med 8 mill. kr. til formål under musiklovens § 3, stk. 1, fra 9.897.400 kr. i 1980 til 18.976.000 kr. i 1982. I bevillingstallene er bevillingerne under § 21.30.01.52. Den kulturelle Fond medregnet.

Med de forøgede bevillinger fik Statens Musikkråd og kulturministeriet mulighed for at støtte aktiviteter, som det ikke tidligere havde været muligt at iværksætte.

Statens Musikkråd har været i stand til at indstille væsentlige forbedringer til musikformål under de i musiklovens § 3, stk. 1, nr. 1-10 nævnte områder.

Der er oprettet et musikalsk grundkursus i Kolding, og et regionalt basisensemble er under realisering i Randers.

I bemærkningerne til forslag til § 3, stk. 1, nr. 1), e), i den gældende musiklov er det forudsat, at der etableres undervisning inden for den rytmiske musiks område jfr. Folketingstidende tillæg A II, 1980-81, sp. 2831.

Ved Aktstykke nr. 400 af 15. august 1984 godkendte finansudvalget, at der af midler under musikloven blev afholdt 487.500 kr. til lejemaal af ejendommen Dr. Priemes Vej 3, Frederiksberg, og

2.900.000 kr. til istandsættelse af bygningen.

Til driftsudgifter er der afsat 2,1 mill. kr. i det første fulde driftsår stigende til 4,2 mill. kr. i det fjerde driftsår.

Ved konservatoriet etableres en 4-årig højere uddannelse af pædagoger inden for den rytmiske musiks område omfattende jazz, beat, rock m.v. Konservatoreiet vil optage 10-15 studerende årligt.

I beretningen af 23. maj 1984 til lovforslag nr. 82, afgivet af folketingets kulturudvalg, har et flertal udtalt, at det under udvalgsarbejdet har konstateret, at der er væsentlige forskelle i landsdelsorkestrenes turneaktivitet fra område til område, og at det under alle omstændigheder er flertallets opfattelse, at det ved den kommende revision af musikloven skal sikres, at landsdelsorkestrene faktisk foretager turnerende virksomhed. Et mindretal har ikke kunnet tilslutte sig flertallets udtalelse, uden at der er en klar tilkendegivelse af, hvordan man vil dække de øgede omkostninger ved at pålægge landsdelsorkestrene den udvidede forpligtelse.

I den anledning har kulturministeriet den 14. september 1984 tilskrevet byrådene i Ålborg, Århus og Odense med anmodning om en udtalelse om, hvordan man fra kommunernes side vurderer de bevillingsmæssige og praktiske muligheder for en udvidelse af de derværende landsdelsorkestres turnerende virksomhed.

Man har tillige bedt om, at udtalelsen må omfatte en vurdering af mulighederne for, at der kunne træffes aftaler med kommunerne i området om stedlige økonomiske tilskud til gennemførelsen af en øget turnevirksomhed.

Statens Musikkråd har i 1983 udarbejdet en rapport over funktionsperioden 1979-83. Musikkrådet stiller i rapporten forslag om en række bevillingsforøgelser til bestående formål og forslag om nydannelser.

Ministeriet vil løbende tage stilling til, i hvilket omfang Musikkrådets forslag vil kunne gennemføres inden for ministeriets samlede budgetramme. Ministeriet finder ikke for tiden anledning til at stille forslag om ændringer af lov om musik, og man finder det derfor rigtigst, at lovrevisionen udskydes til folketingsåret 1985-86.