

- at offentligt støttede danske filmproduktioner bør være tilgængelige på videomarkedet, både i forbindelse med køb, leje og lån;
- at videoens muligheder som lokalt medium (lokal-TV) og som medium for grupper med fælles interesser (eksempelvis gennem videoværksteder) søges udnyttet mest muligt;
- at der bør gøres en indsats for en kvalitetsmæssig forbedring af hjemmevideomarkedet gennem støtte også til indførsel og versionering af udenlandske kvalitetsfilm, herunder også kort- og dokumentarfilm;
- at indsatsen på alle områder i særlig grad rettes mod børn og unge både som publikum og som potentielle producenter.

Statens filmcentral

Statens filmcentral er formentlig den danske filminstitution, som vil være bedst egnet til at forestå de ovenfor anførte opgaver.

Statens filmcentral har traditionelt beskæftiget sig med beslægtede opgaver i kunstens og folkeoplysningens tjeneste, og dens bestyrelse er i lige grad sammensat af repræsentanter for skabere og brugere på området. Også filmcentralens repræsentantskab rummer repræsentanter for disse interesser samt for beslægtede offentlige institutioner: Danmarks Radio, det danske filminstitut, under-

visningsministeriet (landscentralen for undervisningsmidler), ligesom filmarbejdere, instruktører og producenter har sæde i repræsentantskabet.

Filmcentralen har traditionelt kontakt til de kredse, der tænkes på i forbindelse med de opgaver, som opregnes ovenfor – ikke kun til undervisningsinstitutioner, men også til biblioteker, oplysningsforbund og det folkelige foreningsliv.

Opgaverne foreslås altså løst af statens filmcentral, som opfordres til at indgå samarbejde med beslægtede producerende og/eller distribuerende institutioner (Danmarks Radio, det danske filminstitut), private producenter, børnefilmrådet, bibliotekstilsynet og andre relevante samarbejdspartnere.

Nye distributionsveje må afprøves, videoteker, postordrevideo m.m., ligesom det må undersøges, om det allerede eksisterende private videodistributionsmarked (kiosker, supermarkeder, tankstationer) kan benyttes i forbindelse med distribution af kvalitetsvideogrammer.

Den danske forskning på området bør udbygges, blandt andet for at belyse børns og voksnes videoforbrug og den indflydelse, som skrækfilm, voldsfilm o.lign. har på børns bevidsthed og deres opfattelse af den voksne verden. I forsøgsperioden vil man have muligheder for at skabe grundlag for endelige aftaler om ophavsret m.m.

Til rådighed for forsøget foreslås 15 mill. kr. om året i finansårene 1985–87.