

## *Bemærkninger til lovforslaget*

I folketingsåret 1982-83 fremsatte socialistisk folkeparti forslag til folketingsbeslutning om oprettelse af en videofond, jfr. Folketingstidende 1982-83, forhandlingerne sp. 5362 og 7508, tillæg A sp. 2897, samt tillæg B sp. 2829. I folketingsåret 1983-84, 2. samling, genfremsatte socialistisk folkeparti forslaget i en let ændret skikkelse i form af et forslag til folketingsbeslutning om en udvidet produktion og distribution af video og støtte til nye forskningsinitiativer på området, jfr. Folketingstidende 1983-84, 2. samling, forhandlingerne sp. 3011 og 4304 samt tillæg A sp. 3473.

Forslagene blev i begge tilfælde positivt modtaget af socialdemokratiet, det radikale venstre og venstresocialisterne, men forslagsstillerne blev opfordret til at undersøge mulighederne for at udforme forslaget som et ændringsforslag til lov om film. Beslutningsforslaget om en udvidet produktion og distribution af video og støtte til nye forskningsinitiativer på området var udformet på en sådan måde, at det stillede kulturministeren og regeringen frit med hensyn til den rent formelle udformning af lovforslaget. Det her foreliggende forslag til lov om ændring af lov om film er mindre tålmodigt og er udtryk for, at forslagsstillerne er af den opfattelse, at det haster med et lovinitiativ på området.

### *Mediekommisionens arbejde*

I 1982 udsendte regeringens mediekommision sin betænkning nr. 2, betænkning om video, betænkning nr. 954/1982, udarbejdet af en arbejdsgruppe under udvalget vedrørende andre medier, som er et af mediekommisionens 3 faste sektorudvalg.

Betænkningen understreger vigtigheden af en ikke-kommerciel offentlig indsats på området. Betænkningen - og forslagsstillerne - er af den opfattelse, at en original dansk videoproduktion samt tilgængeligheden i det hele taget for et bredt publikum af danskproduceret video vil være et godt bolværk mod spredning af såkaldt voldsvideo samt mod en række kommercielle produkter uden synderlig kunstnerisk værdi.

Betænkningen - og forslagsstillerne - er af den opfattelse, at egentlige lovgivningsinitiativer på området ikke bør afvente fremlæggelsen af og debatten omkring mediekommisionens endelige betænkning og forslag.

Betænkningen foreslår etableret en videofond, som over en treårig periode og med en årlig rammebevilling på 15 mill. kr. skal forestå forsøg med produktion og distribution af video. Betænkningen drøfter en række alternative distributionskanaler, herunder bibliotekerne, og giver statens filmcentral en central placering i dette forsøgsarbejde samt i den fremtidige videodistribution i det hele taget.

Nærværende lovforslag er et forsøg på at omsætte betænkningens forslag til lovtekst under hensyntagen til folketingets tidligere behandling af ovennævnte beslutningsforslag, hvoraf det fremgik, at det var opfattelsen hos et flertal af folketingets medlemmer, at der er behov for et initiativ på området, men næppe for en ny institution på filmområdet til at forestå en sådan fond.

Forslagsstillerne har fastholdt grundsubstansen i forslaget, men placeret den praktiske omsætning af videofondtankerne hos den af de eksisterende offentlige filminstitutioner, som har størst erfaring på området.

### *Situationen på området*

Kulturministeriet har til brug for en nordisk videokonference i april 1984 udarbejdet en redegørelse med titlen »Video i Danmark«. Det hedder heri bl.a.:

»Antallet af videobåndoptagere i Danmark skønnes ved udgangen af 1983 at være ca. 225.000 svarende til en husstandsdekning på ca. 9,9 pct.

Ved udgangen af 1983 var ca. 2.300 titler i distribution ved udlejning i specialforretninger og supermarkeder. Udbuddet består overvejende af spillefilm fra de sidste 25-30 års biografrepertoire samt billige importerede engelsksprogede actionfilm. Årsomsætningen i 1983 skønnes at være ca. 200 mill. kr.

I juni 1982 blev der indført en afgift på 30 kr. pr. kassette (såvel indspillede som uindspillede