

et af ministeren fastsat vederlag at modtage og besørge forudbestilling af billetter til offentlige forlystelser.

Lov om forbud mod videresalg af billetter til offentlige forlystelser blev vedtaget i 1919 for at bremse den dengang udbredte og fordyrende mellemhandel med billetter, især til Det kgl. Teater.

Med de nu på teaterområdet gældende billetkøbsordninger er grundlaget for at opretholde forbuddet mod videresalg af billetter til offentlige forlystelser bortfaldet.

Lovforslaget, der er et led i regeringens regelsanering, fremsættes i tilknytning til fremsættelsen af forslag til lov om ændring af lov om teatervirksomhed . . .«

I kulturudvalgets betænkning indstillede et *flertal* (S, SF og RV) lovforslaget til *forkastelse* ved 3. behandling med en nærmere angivne begrundelse:

»Havde loven udelukkende drejet sig om videresalg af teaterbilletter under den nuværende abonnements- og billetsalgsordning, kunne flertallet have accepteret lovforslaget. Men efter flertallets opfattelse er der i forbindelse med store sportsbegivenheder, koncerter med internationale klassiske musikere eller rock- og popmusikere og ved andre kulturelle begivenheder med stor publikumstilstrømning stadig behov for et forbud mod videresalg af billetter – ikke mindst af hensyn til børn og unge.

Det skal desuden bemærkes, at flertallet ikke finder den begrundelse tilfredsstillende, som ministeren for kulturelle anliggender anfører for, at størelsen af det vederlag, som kiosker, bureauer m.fl. må opkræve ved formidlingen af forudbestillinger af billetter, ikke længere skal fastsættes administrativt, jfr. det som bilag optrykte svar på et af udvalgets spørgsmål.«

Et *mindretal* (KF, V, FP og KrF) indstillede lovforslaget til *vedtagelse* uændret.

Efter 2. behandling blev lovforslaget henvist til fornyet udvalgsbehandling, og i den af udvalget afgivne tillægsbetænkning indstillede et *flertal* (S, KF, V, FP og KrF) lovforslaget til *vedtagelse* uændret. I den forbindelse udtalte et mindretal inden for flertallet (S) følgende:

»Kulturministeren har i et samråd efter lovforslagets 2. behandling nærmere redegjort for, at administrationen af nærværende lov medfører administrative problemer af ikke helt uvæsentlig karakter. Under hensyn hertil og især under hensyn til, at der under behandlingen af lovforslaget om ændring af lov om teatervirksomhed (L 84) har vist sig et flertal for en fortsættelse og udbygning af den eksisterende teaterabonnementsordning, et flertal, der har fået tilslutning fra kulturministeren, finder mindretallet ikke, at der længere er fuldt tilstrækkeligt behov for opretholdelse af loven om