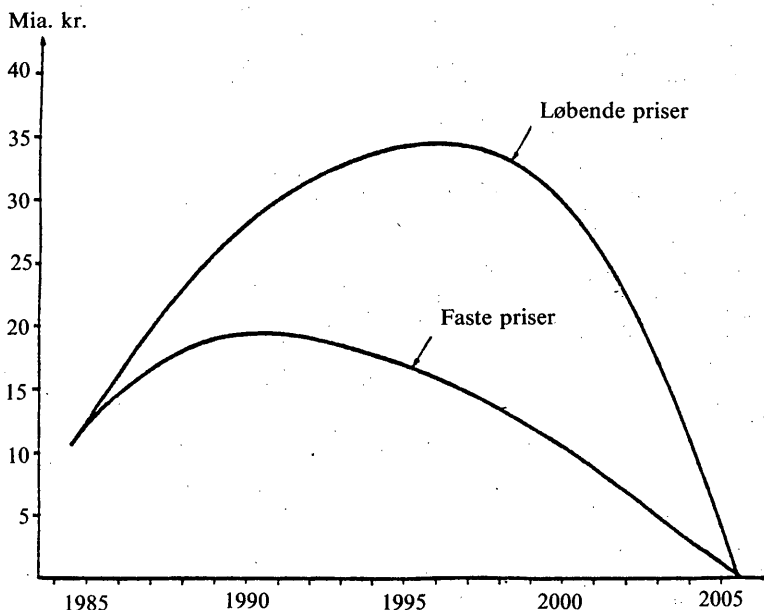


[Energiministeren]

Naturgasprojektets akkumulerede fremmedkapital**Spm. nr. S 1016**

Til *ministeren for kulturelle anliggender* (28/8 84) af:

Tinning (VS):

»Kan ministeren oplyse, hvor meget nærradioernes afgifter til KODA og GRAMEX vil stige, hvis der gives tilladelse til hel eller delvis reklamefinansiering?«

Begrundelse

Det foreslås nu fra flere sider, at reklamefinansiering af nærradioerne skal tillades som en mulighed allerede under forsøgsordningen, hvilket i sig selv er absurd.

Et af de oftest fremførte argumenter er, at nærradioernes økonomiske grundlag er så dårligt, at yderligere finansieringskilder er en nødvendighed. For at få de rette proportioner i diskussionen er det nødvendigt at diskutere på faktisk grundlag. Skal man sammenligne med situationen fra f.eks. England, så er forholdet det, at der, ud over de aftaler der nu foreligger om prisen for musikanven-

delse, skal betales en procentsats af de direkte reklameindtægter.

Svar (12/9 84):

Ministeren for kulturelle anliggender (Mimi Stilling Jakobsen):

De vederlagstakster, der var gældende i 1983, var aftalt mellem KODA/GRAMEX og nærradioerne og derefter godkendt af ministeriet for kulturelle anliggender. Om vederlagstaksterne for tiden 1. januar 1984–31. marts 1986 kunne der ikke opnås fuldstændig enighed mellem parterne, hvorfor ministeriet for kulturelle anliggender godkendte et af KODA udarbejdet kompromisforslag.

Parterne har forhandlet om de nævnte vederlagstakster under den forudsætning, at nærradioerne ikke havde mulighed for at skaffe sig reklameindtægter, og ministeriets overvejelser i forbindelse med godkendelse af taksterne har fundet sted under den samme forudsætning.

Den nuværende takst gælder til nærradioforsøgsperiodens udløb den 31. marts 1986, men det kan ikke udelukkes, at KODA/GRAMEX under henvisning til væsentligt