

[Kofod-Svendsen]

tegne som antikultur, og som reelt er udtryk for psykisk vold. Det er over for antikulturen, jeg ønsker lovgivning, som implicerer et forbud.

Når det gælder det, hr. Bernhard Baunsgaard sagde om, at man skyder forældrenes ansvar over på samfundet og ligesom stiller forældrene op mod samfundet, vil jeg i tilslutning til det, hr. Jimmy Stahr sagde, sige, at der her netop må ske et samarbejde mellem forældrene og samfundet, så samfundet ikke er med til at modarbejde forældrenes ønske om at beskytte mod det, jeg kalder psykisk vold.

(Kort bemærkning).

#### **Bernhard Baunsgaard (RV):**

Der eksisterer ingen mulighed for samarbejde mellem ordentlige forældre og samfundet om et forbud på videoområdet. Der eksisterer en mulighed for mellem ordentlige forældre og samfundet i samarbejde at forhindre, at andre mishandles, men der eksisterer en mulighed for samarbejde i, at vi giver oplysning til forældrene. Oplysning er det, dansk filmcensur i dag bygger på, og det er det, jeg gerne vil være med til at vi bruger på videoområdet. Vi skal gøre forældrene opmærksom på, hvad det er, der er i den kassette, man køber, men ikke noget forbud. Har man én gang rakt – som ordsproget siger – fanden en lillefinger, så tager han hele armen med, så er der intet stop.

#### **Formanden:**

Hr. Bernhard Baunsgaard ved godt, at man heller ikke i citater må bruge eder.

(Kort bemærkning).

#### **Ingerlise Koefod (SF):**

Jeg vil bare sige til hr. Kofod-Svendsen, at vi selvfølgelig også i SF synes, at der sker en kolossal udbytning af børn med den videovold, der produceres, men vi tror ikke på, at et generelt forbud vil have noget som helst zweek, bl.a. fordi det så er et spørgsmål, hvad man skal forbyde, og hvilken censur man laver på andre områder, og hvem der skal vurdere det.

Det, vi ønsker, er en udvidet mærkning som den, arbejdsgruppen om børn og kultur allerede har taget initiativ til. Vi ønsker gen-

neført en mærkning ligesom den, man har på børnefilmcensur, og så lægger vi meget stærk vægt på at få igangsat en alternativ produktion og distribution af video samt at få skabt nogle videoværksteder, hvor børn selv kan få lov til at være med til at producere video og selv kan finde ud af, hvad medierne kan bruges til positivt, og hvordan de kan bruges til at forvrænge virkeligheden. Jeg håber, at hr. Kofod-Svendsen, når det forslag igen kommer frem – og det gør det – vil støtte det.

#### **Ministeren for kulturelle anliggender (Mimi Stilling Jakobsen):**

For meget længe siden drøftede vi en ændret byrdefordeling mellem kommunerne og staten på det kulturelle område. Jeg vil gerne sige til hr. Lasse Budtz, at jeg dog ikke er så bekymret over den uensartethed, som hr. Lasse Budtz fremhævede, selv om jeg er helt enig i, at den eksisterer, men det har vi også på folkeskoleområdet og mange andre områder. Jeg tager dog med glæde imod tilbuddet om, at vi kan drøfte en ændret byrdefordeling, for det er klart, at det får mange til med det samme at fare op og sige, at nu er der tale om besparelser, nu er der tale om at vælte noget over på kommunerne osv. Det er faktisk ikke tilfældet, men jeg mener, at man kunne udnytte ressourcerne, udnytte mulighederne langt bedre, hvis vi fik en aftale med kommunerne om, hvordan vi egentlig skal fordele byrderne.

Hr. Bernhard Baunsgaard udtrykte meget tidligere bekymring om, hvorvidt beslutningerne nu kunne træffes i disse små områder; det var sådan en vis mistillid til de lokale politikere. Det vil jeg gerne tage afstand fra. Jeg mener ikke, der er noget som helst, der tyder på, at de lokale politikere er mindre interesseret i eller har mindre kærlighed til det kulturelle område; det er dem selv, der hovedsagelig har bygget det op. Det viser sig da også, når vi f.eks. ser, hvad der er sket på biblioteksområdet, som mange frygtede nu ville blive det store spareobjekt, at der selvfølgelig er sket nogle besparelser, der svarer til ca. 1,7 pct., men det er præcis det, der er sparet på andre områder i den kommunale sektor. Så der har ikke været tale om, at kommunalpolitikkerne jagtede det kulturelle område eller bibliotekerne, men det er klart,