

[Per Stig Møller]

ikke sådan, man kan kritisere en kulturpolitik.

Kunstnernes livsbetingelser og livsvilkår er for dårlige. Derfor er dette et væsentligt initiativ. Vi taler om den brede sociale forbedring, og hr. Lasse Budtz svarer med kunstfonden. Her ser vi forskellen mellem den socialdemokratiske politik og denne regerings politik. Den socialdemokratiske er styrende og udvælgende og tung i administrationen. Den borgerlige søger bredden og er dermed mere åben for, hvad man kunne kalde utilpassede kunstnere, kunstnere uden for moden, kunstnere, der går imod strømmen, kætterne og fornyerne – og den er mindre administrationstung. Kun i denne bredde er det muligt for kunstnere ikke at skulle smigre eller tilpasse sig nogle smagsdommere eller noget system. Derfor venter jeg mig meget af det, som er bebudet i redegørelsen.

Når vi endelig taler om kunstfonden, så var det jo ikke muligt for den foregående kulturminister at få løftet den fra 10 mill. kr. til 11 mill. kr. Det lykkedes jo først, da man fik en ny opposition – og den kan vi jo så bevare længe for kulturens skyld. Siden er kunstfonden jo løftet til 15,5 mill. kr., og nu loves der en yderligere klækkelig forhøjelse, så jeg synes ærligt talt, der har været god grund til at sige de ting, jeg sagde.

(Kort bemærkning).

Lasse Budtz (S):

Det er med sorg, jeg må konstatere, at hr. Per Stig Møller deltager i den såkaldte kulturforvirring, som han så nødig vil have at andre deltager i. Jeg har vitterlig intet som helst sagt om kunstfonden eller nogen af kulturfondene, hvilket vil fremgå ganske klart af det referat, der er optaget på bånd. Jeg har intet som helst sagt om fondene. Jeg har derimod sagt, at jeg synes, det er interessant, at hr. Per Stig Møller kommer og bryster sig med en socialpolitik på kulturområdet, som ikke eksisterer, og nu erkender hr. Per Stig Møller det oven i købet ved at tale om regeringens hensigter. Der er pokker til forskel, må jeg nok sige.

I øvrigt vil jeg gerne gøre opmærksom på, at denne regering vitterlig har skabt arbejdsløshed på kulturarbejdernes område. Det har man gjort f.eks. via bloktilskudspolitikken, som den er blevet udmøntet i kommunerne.

Prøv f.eks. at spørge bibliotekarerne om det. Det er en kendsgerning, og derfor er det altså hr. Per Stig Møller, der deltager i kulturforvirringen, og ikke mig.

(Kort bemærkning).

Jimmy Stahr (S):

Jeg fæstede mig ved en af hr. Per Stig Møllers sætninger. Det var den med, at de borgerlige nok skulle tage sig af kætterne og fornyerne. Ja, det tør jeg nok sige! Jeg tænker f.eks. på radiatorrådet; dér er det bestemt de borgerlige politikere, der tager sig af kættere og fornyere, men vist ikke helt på den måde, hr. Per Stig Møller tænker på. Når jeg tænker på bibliotekerne, kommunerne rundt omkring, så mener jeg også, det er de borgerlige politikere, der tager sig af kætterne og fornyerne, men stadig væk vel ikke på den måde, hr. Per Stig Møller tænkte sig.

Med hensyn til rammerne og formidlerne: det er helt sikkert, at hr. Per Stig Møller stammer fra et miljø og befinder sig i et miljø, hvor formidlerne ikke behøver at hjælpe så meget til, men der er faktisk en masse mennesker – bl.a. de to grupper, jeg talte om – som har brug for nogle formidlere, som hr. Per Stig Møller måske godt kan undvære, men som de ikke kan undvære.

(Kort bemærkning).

Per Stig Møller (KF):

Forvirringen breder sig. Jeg har overhovedet ikke talt om formidlerne. Det kan så være en fejl. Kunstfonden er ikke et formidlingsorgan, så jeg ved ikke rigtig, hvorfor hr. Jimmy Stahr vil trække det ind.

Til hr. Lasse Budtz vil jeg sige, at så forstår jeg overhovedet ikke, hvorfor han stillede sig op i første runde med en kritik, for det, jeg sagde tidligere vedrørende dette tiltag, som jeg har nævnt, var, at dér vil man nu se på kunstnernes sociale stilling. Det var i futurum.

(Kort bemærkning).

Bernhard Baunsgaard (RV):

Der var måske lige grund til, før vi bliver fuldstændig forvirrede, at gøre opmærksom på, at besparelserne på biblioteksområdet indtil dette finansår ikke skyldes indgreb fra folketingets eller regeringens side. Alle de