

[Poulsgaard]

overensstemmelse med befolkningens ønsker, så skal I stemme på fremskridtspartiet. Det er den bedste og den eneste medicin, der er.

(Kort bemærkning).

Bernhard Baunsgaard (RV):

Ville det være for meget forlangt at bede hr. Poulsgaard forklare med eksempler, hvad det er, der er socialistisk i kulturpolitikken?

(Kort bemærkning).

Poulsgaard (FP):

Det er ikke altid min skyld, at debatterne herinde trækker ud. Vi havde samme diskussion i går, da vi diskuterede teaterlov og museumslov.

Det er socialistisk, når man tager fra nogle og giver til andre. (*Munterhed*). Jo, det er socialistisk, det er en udjævningspolitik. Det er det, socialisterne vil, de vil udjævne. Jeg har ingenting imod en udjævningspolitik, hvis det kom de dårligst stillede i samfundet til gode, men det, man gør her, er det modsatte: det kommer de bedre stillede i samfundet til gode, men ligegodt er det socialistisk. Jeg vil vove at påstå, at den udligningspolitik, den er opfundet i en socialistisk stat, den har ingenting med udbud og efterspørgsel at gøre, for man giver bare statsstøtte. Socialismen er at støtte og støtte og støtte. Vi siger: lad kunsten trives i frihed.

Dér ligger socialismen, hr. Bernhard Baunsgaard!

Fjerde næstformand (Ole Vig Jensen):

Det fremmer selvfølgelig debatten, hvis man kan nøjes med at henvise til, hvad man sagde ved sidste lejlighed.

(Kort bemærkning).

Bernhard Baunsgaard (RV):

Det var altså for meget at bede om et eksempel på socialistisk politik.

Tinning (VS):

Der er noget fuldstændigt absurd ved at have en kulturminister, fordi der er noget fuldstændigt absurd ved at have et kulturministerium, ligesom man har et ministerium for boligproduktion, for skatteadministration og for støtte til erhvervslivet. Når det er ab-

surd, så er det, fordi kultur faktisk omfatter hele vores måde at leve på, måden, vi fremskaffer vores materielle fornødenheder på, måden, vi organiserer os på, måden, vi omgås hinanden på, måden, vi løser konflikter på, vores værdier, vores erkendelse af os selv, vores erkendelse af vores omgivelser.

Derfor må en egentlig kulturpolitik have konsekvenser på alle såkaldte sagpolitiske områder. Vi mener, at hvis man gennemførte ligelønnen, så ville det være et langt større kulturpolitisk fremskridt end al mulig støtte til landsdelsorkestrene. Hvis vi fik en yderligere forlængelse af barselorloven og en 6 timers arbejdsdag for småbørnsforældre, så ville det kulturpolitisk være langt vigtigere end alle mulige og umulige børnekulturelle tilbud.

Grevinde Danner-projektet er med, hvad det repræsenterer af erkendelse, af værdinormer, af problemløsninger, kulturpolitisk langt vigtigere end Det kgl. Teater. Omvendt er det selvfølgelig nogle klare kulturpolitiske tilbageskridt, når den siddende regering skærer ned på kontanthjælpen, skærer ned på og fastfryser arbejdsløsheds- og sygedagpenge, skærer ned på bloktilskuddene til kommunerne og oven i købet siger til arbejdsløse og modtagere af kontanthjælp: I har at forholde jer stille, rolige og passive for fortsat at være berettigede til at få penge.

Dette skal selvfølgelig ikke forstås på den måde, at nu skal vi have ligeløn i stedet for at have landsdelsorkestre, nu skal vi have Grevinde Danner i stedet for Det kgl. Teater, og nu skal vi have udvidelse af barselorloven i stedet for afstøbningsssamlingen. Det er klart, at vi skal støtte teatre, biblioteker, museer, kunstnere, og hvad ved jeg, og om lidt vil jeg godt vende tilbage til, hvorfor vi skal det. Jeg synes bare, der har været brug for til en start at bringe en smule proportion ind i denne debat.

Det er en fuldstændig overdrivelse at kalde det for et kulturministerium. Det er en fuldstændig overdrivelse at kalde denne bunte 18 siders skriverier for en kulturpolitisk redegørelse. Kulturministeriet ved vi i virkeligheden er et ministerium for underholdning, for kunst, for idræt og fortidsminder. Og man gør, hvad man kan, for at sikre, at de sager bliver behandlet adskilt fra og uden konsekvenser for socialpolitikken, det er jo socialministeren, boligpolitikken, det er jo