

[Per Stig Møller]

Hvad museumsloven angår, er det positivt, at de store, nationale samlinger nu tilgodeses. Det er væsentligt, at konserveringen forbedres, og det vil være værdifuldt, om vi sikrer, at nyere kulturhistoriske miljøer, elementer og bygninger efter 1536 kan reddes for eftertiden.

Marienburg var et trist kapitel, som forhåbentlig bliver det sidste i denne triste historie om en tid, der rev alt for meget ned og byggede alt for lidt tidsoverskridende op. Vi må sørge for, at museerne i det mindste kan optegne og affotografere, hvad de finder interessant, og vi bør se på forholdene for veteranhuse.

Hvad billedkunsten angår, er det fortjenstfuldt, at ministeren har fået optaget en bevilning til støtte for fortrinsvis yngre kunstners udstillingsvirksomhed. Udstillinger er nu engang deres eneste mulighed for at træde i kontakt med tiden. Men jeg vil være meget taknemlig, om ministeren herudover vil overveje at fremme decentraliseringen ved at lade de kommuner og amter, som ønsker statuer og skulpturer, selv bestemme, hvem der skal skabe dem. Det er ikke motiverende for dem, at de nok kan få lov til at betale, men ikke til at afgøre, hvilken kunst de dér på stedet vil omgives af.

På musikområdet er der i de senere år sket store forbedringer gennem musikhusene, men ligesom for teatrenes vedkommende må den levende musik nu engang komme ud til alle egne, for i dag er alle med til at betale den subventionerede kultur. Husene må ikke friste til at formindske turneerne, for så begynder kulturen at optræde som sneflen, hvilket jo skulle være ganske overflødig, eftersom den ikke i sig selv bærer noget hus på ryggen.

Inden for litteraturen lover ministeren at sætse mere på forskellige områder af litteraturen, og ministeren forudskikker at ville gøre det over tipsmidler og kunstfond uden at øge det administrative apparat. Også det er den rigtige vej, for der skal gå så meget som muligt til kunstværket, og så lidt som muligt skal gå til spilde på vejen uden for kunsten.

På rettighedsområdet sker der forbedringer, og ministeren vil fordele biblioteksafgiften mere retfærdigt. Det er godt. Imidlertid bør ministeren ikke på kopieringsområdet vente alt for længe. Kopieringsmaskinerne, der ruller og ruller, fritager skolerne for at

købe bøger, men berøver samtidig forfatterne deres udkomme, når skolerne frit henter side efter side ud af deres bøger.

Teaterområdet er blevet bragt ind i et fornuftigt leje her i folketinget, baseret på kvalitet og fornyelse samt alle egnes ret til at modtage forestillingerne. Vi skal nu vente med den samlede gennemgang af teaterområdet for at se at få gjort den ganske fremsynet.

På TV- og radioområdet er den tilstræbte mangfoldighed en fordel for alle, også for Danmarks Radio, skulle jeg mene, men spørgsmålet er, om man på lokal-TV- og lokalradioområdet kan vente helt til 1986 med at tage stilling til reklamespørgsmålet, for hvad sker der da? Sker der så ikke det, at man kvæler barnet i navlestrengen?

På de kulturelle uddannelsesområder er ministeren også indstillet på fornyelse, og vi vil gerne medvirke til de antydede forbedringer, ikke mindst hvad angår konservatoriet for rytmisk musik og statens teaterskole.

Ministeren agter også at følge de kulturelle aktiviteter i lokalsamfundet, men henviser dem med rette til kommunernes bevågenhed. Dette område vil utvivlsomt udvikle sig til gavn for hele samfundslivet i takt med informationsrådets udbredelse. Det er på dette område, modvægten til den frygtede teknificering og afsjæling af samfundet skal opstå. Det vil blive et område, vi med tiden kommer til at beskæftige os mere med under den klare devise, at det skal trives uden indblanding, men til gengæld blande sig i alt.

Det internationale kultursamarbejde skal jeg ikke sige ret mange ord om, men jeg vil anbefale en tanke om, at man overvejer en fællesnordisk indsats i den kommende Eurosatellit. Man kunne jo forestille sig, at vi gik sammen i Norden om en radiokanal, der sendte nordisk seriøs musik ud til hele Europa. Under alle omstændigheder agter tyskerne jo nu at forsøge Europas tilværelse med tysk musik. Så hvis satellitlyden bliver bedre end den, vi kender i dag, vil satellitkanalerne blive en væsentlig konkurrent til de eksisterende nationale musikkanaler.

Endelig skal jeg rose ministeren for, at hun nu vil bringe arkiveringen af Danmarks Radios produkter på plads. Det er en historisk skandale, at næsten alle udsendelser er blevet slettet. Forskningen i vor tid er blevet