

[Poulsgaard]

nok tvinge dem. Ja, ja, til lykke med det, men det bliver ikke min stemme, det får.

Tredje næstformand (Lilli Gyldenkilde):

Vi kan alle sammen medvirke til, at debatten forløber ordentligt her i huset.

Tinning (VS):

Der kunne måske være grund til at falde lidt ned på jorden og se, at det reelt drejer sig om 9½ mill. kr. Oven på hr. Poulsgaards udfoldelser skulle man jo tro, der var hældt et par milliarder kroner i dansk teater. Det her drejer sig om 9½ mill. kr. Vi er meget tilfredse med, at der er øget støtte til den eksperimenterende virksomhed, og vi er specielt tilfredse med, at der er en vis øget støtte til børneteateret. Det er jo en velkendt sandhed, at den, der ikke har børnene med sig, har fremtiden bag sig, og på den baggrund synes jeg, det er beklageligt, at den støtte, der er her til børneteateret, er så begrænset, som den faktisk er, at støtten til robotten er så begrænset, som den faktisk er. Vi mener, at noget af det vigtigste på teaterområdet i hvert fald er at give børnene mulighed for nogle teateroplevelser, udfordre deres sanser og give dem nye erfaringer og give dem mulighed for at udvikle sig, så de om muligt kan slå ind på en lidt mere fornuftig kurs end den, vi for tiden er på.

Derudover synes jeg, det er vigtigt at bemærke, at hele det, der hedder uddannelsesområdet, er der stadig væk ikke gjort noget ved. Det kunne vi ikke få gjort i denne omgang, men det er klart, at en støtte til og udvikling af det eksisterende teater forudsætter nogle så banale ting som uddannelse til at betjene apparaturet og efteruddannelse i forhold til den tekniske udvikling. Det har vi slet ikke fået set tilstrækkelig grundigt på, og vi har specielt ikke fået gjort noget som helst ved det.

Derfor er jeg meget enig i, som andre også har sagt det, at det haster med at få gjort noget mere ved dette område. Jeg vil godt være med til sammen med hr. Bernhard Baunsgaard at sidde og finde ud af, om vi kan få skrevet 3-4 love om til én lov, og om vi kan få lavet sammenhæng og overblik. Jo vist, det kan da være kønt nok, men hvad der er ulige vigtigere, er da at få gennemdiskuteret teaterområdet, sådan at vi i så høj grad som

overhovedet muligt lige præcis varetager den opgave, som fru Ingerlise Koefoed beskrev, nemlig at lægge rammerne herindefra for en ordentlig udvikling af teatret – og så i øvrigt holde både fingre, tunge og alt muligt andet væk. Vi kan selvfølgelig gå over og kigge på det og deltage i det en gang imellem – men i øvrigt passe os selv, havde jeg nær sagt.

(Kort bemærkning).

Mette Madsen (V):

Det er til hr. Poulsgaard, men jeg var altså ikke hurtig nok til at bede om en kort bemærkning, inden hr. Tinning fik ordet.

Hr. Poulsgaard står heroppe og tager monopol på at tale med folkets stemme og være den eneste her i huset, der udtrykker, hvad folket mener. Det synes jeg er meget dristigt.

Jeg vil for øvrigt give hr. Poulsgaard det gode råd, næste gang vi skal have en debat, f.eks. teaterdebat, lige at friske loven op. Det er jo ikke sådan med de stakkels kommuner, at de bliver tvunget af hr. Bernhard Baunsgaard – og måske venstre var med på det samme hold – til at punge ud med en masse penge, hvis de ikke selv vil. Hvis man læser paragraffen om egnteater, vil man se, at der helt tydeligt står, at hvis kommunerne ikke selv vil lave et egnteater, så kan ingen tvinge dem til det. Hvis de synes, det er en god idé, o.k., så får de også noget støtte fra staten. Men staten eller et flertal i folketinget kan ikke komme og pålægge en kommune at lave et egnteater.

(Kort bemærkning).

Poulsgaard (FP):

Det kan da godt ske, at fru Mette Madsen synes, det er dristigt gjort, men jeg henviser til alle disse undersøgelser, der har været, og de sager, der har været. Vi kan se det, når det gælder radio og fjernsyn – reklamefinansieret – og vi kan også se det, når det drejer sig om støtte til Det kgl. Teater. Der har været et utal af undersøgelser, og alle disse undersøgelser har vist, at der er et flertal imod i befolkningen.

Jeg ved godt, der aldrig har været det samme flertal herinde, men hvis fru Mette Madsen og andre vil være med til at sende alle disse kulturlove til folkeafstemning, og hvis disse kulturlove vinder i en folkeafstem-