

[Ministeren for kulturelle anliggender]

I denne sammenhæng kan også nævnes, at der ved lovforslaget søges en bevillingsmæssig styrkelse af rigsantikvarembudet til varetagelse af en række vigtige arkæologiske opgaver.

Det er vigtigt, at museerne rustes økonomisk, for det er museerne, der skal indkredse og sikre kulturarven for eftertiden.

Konserveringen af museumssamlingerne er blevet markant forbedret i de senere år takket være øget bevidsthed om betydningen heraf, øgede særbevillinger til konserveringsformål og udbygningen med konserveringsanstalter over store dele af landet. Hertil kommer udvidelse af elevantallet på konservatorskolen, som vil kunne medvirke til afhjælpning af behovet for kvalificeret konserveringspersonale.

Et mangeårigt problem fandt sin løsning, da det lykkedes at skaffe lokaler i Vestindisk Pakhus til den kgl. afstøbningssamling. Pakhuset vil i 1984 blive indrettet til brug for samlingen, og det er hensigten, at den – når den har gennemgået en konservering og restaurering, som nok vil være en årrække – efterhånden skal gøres tilgængelig for offentligheden, i første række som studiesamling.

Et andet stort problem for museerne – auktionsmomsen – er også netop blevet løst gennem en ændring af momsloven, hvorefter statslige eller statsstøttede museer kan få tilbagebetalt den moms, som betales ved køb af museumsgenstande på auktion. Denne ændring vedrørende auktionsmomsen ligestiller museerne med udenlandske købere og kan derfor forhåbentlig i nogen grad være medvirkende til at sikre kulturværdiers forbliven i Danmark.

Dette spørgsmål arbejdes der i øvrigt for tiden med i et udvalg, der bl.a. har til opgave at undersøge mulighederne for at indføre generelle bestemmelser til beskyttelse af kulturværdier i Danmark. Udvalget forventes at afgive betænkning i løbet af i år, og det er mit håb, at man herefter snart kan finde en rimelig løsning på disse problemer.

Billedkunst. Billedkunstens vilkår har igen lang tid været for ringe. På en række forskellige områder inden for billedkunsten er der brug for en indsats med særligt sigte på at støtte kvaliteten i kunsten.

Det har for mig været af væsentlig betydning at kunne give de yngre kunstnere en hånds-rækning i den nuværende situation.

Derfor er det glædeligt, at vi på finansloven har fået optaget en bevilling til støtte for fortrinvis yngre kunstneres udstillingsvirksomhed.

På billedkunstens område generelt kan jeg oplyse, at kunstformidlingsudvalget står ved afslutningen af sit arbejde, således at den trykte betænkning vil foreligge til sommer. Udvalget har gennemarbejdet en række vigtige spørgsmål om billedkunstens vilkår i Danmark. Jeg vil dog være tilbageholdende over for en øget *formidlingsindsats*, såfremt der ikke samtidig kan ske en forbedring af kunstnernes vilkår.

Gennemførelsen af planerne om statens værksteder for kunst og håndværk i Pakhuset Gl. Dok vil være af stor betydning for billedkunstnerisk virksomhed, kunsthåndværk, design og konservering. Der vil blive mulighed for kunstnere for at arbejde i atelierer og fælles værksteder. Kunsthåndværk og design vil i samarbejde med arkitekturcentret få fortrinlige udstillingsmuligheder.

Med virkning fra 1. januar 1984 er der gennemført den for billedkunsten væsentlige beslutning, at der i det statslige byggeri skal afsættes et beløb svarende til 1 pct. af statens byggeudgifter til kunstnerisk udsmykning.

Akademirådet har over for mig rejst spørgsmålet om en forbedring af kvaliteten af nybyggeri. Rådet har stillet en række konkrete forslag, og jeg forhandler for tiden med boligministeren om, hvordan denne sag bedst kan gribes an.

Musik. Efter vedtagelsen af den nye musiklov i 1981 fik vi forøgede midler til musikstøtten. Dette har betydet, at ministeriet i højere grad har kunnet tilgodese påtrængende behov for støtte samt gennemføre nye initiativer. Det har f.eks. været muligt at give musikinformationscentret økonomiske muligheder for at opfylde sit formål, og det er med midler fra musikloven, vi iværksætter planerne om at oprette et konservatorium, der giver undervisning inden for den rytmisk- og improvisationsprægede musiks områder (jazz, beat, rock m.v.).

Der har kunnet ydes øget støtte til orkestre, kor og ensembler, og selv om der endnu er store udækkede behov, er det med tilfredshed, jeg kan konstatere, at der i de seneste år er sket en forbedring af kvaliteten i musiklivet.