

[Gade]

Med udgangspunkt i en grundbog, der er udarbejdet i Landbruksrådet, har man til undervisningsbrug fremstillet en række TV-produktioner, der følger grundbogen.

I de 3 udsendelser, der indtil nu er vist, har man fremstillet et skønbillede af EF og et ensidigt billede af Danmarks EF-medlemskab.

Der har ikke været nævnt noget om de følgervirkninger, som landbruget har lidt under i 70'erne med jordprisstigninger og for høje omkostninger på grund af de alt for høje kornpriser. Kent Kirk har uimodsagt fået mulighed for at antyde, at EF er mere åbent end Danmark, på trods af at vi i Danmark har mulighed for aktindsigt – en mulighed, der ikke gælder EF-sager. Der er ingen omtale af de mange svindelaffærer inden for netop fødevarerområdet. Man kan blot tænke på olivensektoren. Beslutningsprocessen beskrives fuldstændig forgyldt – hvordan den enkelte landmand får indflydelse på det store EF uden konflikter – og man ved, at afgørelser i EF er et hundeslagsmål mellem de store om at dele rovet. Materialet har ikke kritiske bemærkninger til en landbrugspolitik, der også indebærer destruktion af fødevarer. Når udsendelserne så slavisk følger grundbogen, udarbejdet af Landbruksrådet, der jo så klart er part i diskussionen om EF, burde det være en selvfølge, at der gives mulighed for at fremstille materiale, der korrigerer disse oplysninger.

**Gade (SF):**

Her en måned før EF-parlamentsvalget kunne det være meget rimeligt, at man tog fat på at belyse EFs landbrugsordninger.

Derfor virker det noget overraskende, at man har valgt at bruge et materiale udarbejdet af Landbruksrådet som grundmateriale og reklamerer med det i de udsendelser, der er sendt.

Man har brugt et materiale fra en part i sagen, nemlig Landbruksrådet, og for at vise, hvor ensidigt materialet er, kan jeg nævne, at man ikke har taget fat på nogen af de problemstillinger, som faktisk har været meget aktuelle for dansk landbrug: omkostningsniveauets stigning, jordprisstigningerne og de høje kornpriser.

I øvrigt har man givet et skønmaleri af EF, og derfor spørger jeg undervisningsmini-

steren, om han ikke synes, det var rimeligt, at andre, som kunne være lige så meget part i sagen, fik mulighed for at lave et materiale, der skildrer de samme problemer set fra deres side.

**Undervisningsministeren (Bertel Haarder):**

Til indledning vil jeg gerne gøre opmærksom på, at udsendelsesserien overhovedet ikke handler om, hvorvidt det er godt at være medlem af EF eller ej. Den handler om, hvorledes de gældende EF-landbrugsordninger er.

Jeg kan i øvrigt oplyse, at udsendelsesserien er optaget på undervisningsafdelingens produktionsplan for 1984 under kategorien voksenundervisning, og baggrunden er, at undervisningsafdelingen i de senere år har haft et velfungerende samarbejde med landbrugets organisationer, hvor undervisningsafdelingen står for udsendelser og landbruget for informationsarbejdet. I overensstemmelse med dette har man taget sit udgangspunkt i en af Landbrugets Oplysnings- og Konferencevirksomhed udarbejdet grundbog, på samme måde som man tidligere har anvendt grundbøger udarbejdet af andre organisationer ved tilrettelæggelse af udsendelser fra undervisningsafdelingen. Hensigten med udsendelserne er, som jeg nævnte, ikke at drøfte spørgsmålet om, hvorvidt man skal være medlem af EF eller ej, men alene at forklare, hvorledes ordningerne faktisk er.

I grundbogen og i udsendelserne bliver der i øvrigt henvist til andre informationskilder end landbrugets, og jeg kan til slut fortælle, at udsendelsesserien er optaget på produktionsplanen for 1984. Der er ingen planer om at søge yderligere udsendelser gennemført. Det er overhovedet næppe teknisk muligt at lave flere udsendelser før EF-valget.

**Gade (SF):**

Jeg er noget ked af svaret. Det tyder noget på, at ministerens loyalitet over for Landbruksrådet er større end hans liberalitet i henseende til at få en alsidig belysning.

Ministeren siger, at de kun beskriver den gældende EF-ordning. Nej, det gør de ikke. De beskriver EF som noget positivt for Danmark, herunder først og fremmest for dansk landbrug, uden at tage de kritiske elementer med, som dog mange – også andre end mit