

vedtoges uden afstemning.

Anden næstformand (Mette Madsen):

Jeg foreslår, at forslaget til folketingsbeslutning henvises til retsudvalget. Hvis ingen gør indsigelse mod dette forslag, betragter jeg det som vedtaget. (Ophold). Det er vedtaget.

Den næste sag på dagsordenen var:

8) Første behandling af beslutningsforslag nr. B 71:

Forslag til folketingsbeslutning om udvidet støtte til frembringelse, trykning og spredning af bøger.

Af Ingerlise Koefoed (SF) m.fl.
(FremSAT 20/3 84).

Forslaget sættes til forhandling.

Forhandling

Ministeren for kulturelle anliggender (Mimi Stilling Jakobsen):

Jeg vil gerne starte med at sige til forslagsstillerne, at jeg udmærket forstår baggrunden for beslutningsforslagets fremkomst. Jeg tror, der er mange ud over SFs rækker, der er noget bekymrede over bogens fremtid. Vi har haft et bogudvalg siddende, der meget grundigt, kan man vist roligt sige, har behandlet de forhold, og der er ingen tvivl om, at bogen vil få alvorlig konkurrence i de kommende år.

Spørgsmålet er naturligvis, om det er dette forslag, der skal gennemføres, for at vi kan få rettet op på de problemer, som måtte opstå, og som er opstået, og her har jeg måske lidt større forbehold. Det er ikke således, at jeg synes, de tre elementer i forslaget, der bliver peget på, ikke er velegnede. Det mener jeg de er, men jeg synes, jeg vil knytte nogle bemærkninger til dem.

Med hensyn til det første, de udvidede personstøtteordninger, er jeg meget enig i, at man skulle gå videre ad den vej, støtte kunstnerne i selve produktionsfasen, skabelsesfasen, hvor de har brug for den hjælp, der skal til for at få ro, for at få arbejdstid nok til at præstere det, de nu skal præstere. Om det skal ske i form af et nyt udvalg under Statens Kunstfond, kan jeg derimod tvivle noget

på. Jeg ved ikke, om det vil gøre kunstfonden pukkelrygget eller skæv. Men jeg kan i hvert fald give tilsagn om, at vi fra regeringens side vil søge en klækkelig forhøjelse af Statens Kunstfond. Det er allerede sket, men vi vil søge en yderligere forhøjelse på det forslag til finanslov, som vil fremkomme i august måned. Dette er en generel forhøjelse, og Statens Kunstfond vil naturligvis også komme litteraturområdet til gode.

Med hensyn til det andet element i forslaget, værkstøtteordninger, er jeg også enig med forslagsstillerne i, at der er områder, hvor en speciel støtte i et begrænset åremål måske nok kan være nødvendig. Jeg er heller ikke uenig i, at noget af det, der burde komme i betragtning her, er klassisk litteratur, børne- og ungdomsbøger, lyrik og måske oversættelseslitteraturen.

Jeg kan også oplyse folketingsrådet om, at jeg på det aktstykke, som er en indstilling til finansudvalget om fordeling af tipsmidlerne, vil foreslå et beløb afsat til netop dette formål. Vi forestiller os fra kulturministeriets side og regeringens side en løbende støtte, at man i nogle år beskæftiger sig med et emne, f.eks. klassikerlitteraturen, at man året efter sætter en ny støtteordning i gang, som så igen løber nogle år. Når vi har valgt at satse på denne måde og ikke ved en stor bogfond følge bogudvalgets betænkning på disse punkter, hænger det meget sammen med de modargumenter, der er kommet fra forskellig side om, at man skal passe på med konkurrenceforvridning inden for bogbranchen. Det er vi meget opmærksomme på.

Endelig må jeg sige om tidsskriftstøtteordningen, at den vil jeg nok anbefale at man lader ligge lidt. Jeg er vidende om, at Danmarks Biblioteksforening er ved at udarbejde en rapport. Man har afsat arbejdskraft til netop at undersøge disse forhold, og derfor vil det nok være en god idé, at man afventer resultaterne af denne rapport, inden man begynder at sætte noget i sving. Det går også helt af sig selv, for jeg går ud fra, at SF ikke kan forestille sig, at folketingsbeslutningen skal vedtages inden sommerferien. Jeg ser det da også som et forsøg på at pege på problemet, at holde opmærksomheden fast omkring dette problem, og det synes jeg er velbegrundet.

Jeg kan ikke i dag give tilsagn om, at regeringen vil afsætte 15 mill. kr. til formålet,