

[Ministeren for kulturelle anliggender]

de sig fra. Det giver nogle gode vejledninger, nogle gode råd til forældrene om, at man bør se disse film med børnene og tale med børnene om dem, og der bliver lagt nogle særlige lister rundt på videodistributionsstederne, hvor man specielt anbefaler visse film til bestemte aldersgrupper af børn.

Jeg kan naturligvis ikke udtale mig om, hvordan denne kampagne kommer til at virke, men det er mit indtryk, at videoproduktionen er blevet betydelig mere alsidig, herunder altså at også kvaliteten er blevet hævet betydeligt, som tiden er gået – det var også hårdt tiltrængt, det vil jeg gerne understrege – og dette i forbindelse med kampagnen gør, at jeg ikke finder, man skal gå ind på SFs forslag.

Men jeg vil stadig væk understrege, at det inden for den gældende filmlov er muligt at iværksætte en hel del af disse ting, og deri ligger også, at jeg naturligvis må forbeholde mig, at det sker inden for den økonomiske ramme, som man fik skabt med filmloven, men den var nu heller ikke helt ringe.

Jeg må altså på regeringens vegne afvise forslaget i den foreliggende form.

Jimmy Stahr (S):

Jeg er da glad for, at kulturministeren her år efter år kan blive ved med at se, at der sker noget, og at der kommer et mere nuanceret udbud. Jeg kan huske, at kulturministeren udtalte ved sidste forhandling, at hun kunne spore et mere nuanceret udbud, hvorefter hun sagde: og gud ske lov for det. Det er da udmærket, hvis man mener, at højere magter kan tage sig af området, for det ser ikke ud til, at ministeren rigtig har noget bud på det. Men jeg tror desværre ikke, at kulturministeren har ret i, at der er ved at ske noget på dette område. Jeg tror, det kører på jækla vis, som man vist siger på svensk, og det er ikke særlig godt.

Vi vil gerne fra socialdemokratiets side ligesom sidste år udtrykke en positiv holdning til SFs forslag. Vi kan ikke præcist sige, at det er sådan, det skal laves. Det er meget muligt, at det skal over filmloven, men der er jo i hvert fald ikke noget i vejen for, at vi behandler det i udvalget. Jeg mener ligesom SF, at det er det kommercielle marked, der stort set alene har fået lov til at styre videoproduktion og -distribution herhjemme, og at

det ville være gavnligt med et betydeligt større offentligt engagement i den sag, f.eks. i forbindelse med folkebibliotekerne, som man jo også på andre måder er ved at sulte i øjeblikket.

Socialdemokratiet er selvfølgelig også enig med SF i, at forskningen på området er meget vigtig. Vi har selv i vores beslutningsforslag om bekæmpelse af vold udtrykt ønske om en øget forskning inden for emnet børn, film og video. SF vil et skridt videre, men vi kan da godt følges et stykke ad vejen.

Ministeren for kulturelle anliggender (Mimi Stilling Jakobsen):

Jeg vil bare sige til hr. Jimmy Stahr, at jeg ikke synes, det er helt fair, når hr. Jimmy Stahr flot slår ud med hånden og siger, at ministeren jo ikke gør noget ved det. Jeg har udtrykkeligt brugt min taletid på at understrege, at vi siden sidst har iværksat en vejledningskampagne, som er støttet af kulturministeriet, og som sker i samarbejde med videbranchen. Nu har jeg aldrig tvivlet på, at hr. Jimmy Stahr har næsten overmenneskelige evner og ved bedre end mange andre, men jeg vil dog stadig væk mene, at der i dette beskedne forslag, som er udarbejdet af arbejdsgruppen om børn og kultur, der sorterer under kulturministeriet, godt kunne ligge nogle tanker, og dem vil jeg i hvert fald gerne orientere kulturudvalget om. Hvis kulturudvalget ikke har modtaget dette materiale, er hr. Jimmy Stahr naturligvis undskyldt – som sædvanlig – og jeg vil så meget gerne have lov at oversende det til udvalget.

(Kort bemærkning).

Jimmy Stahr (S):

Jeg har læst om kulturministerens glimrende indsats på området med børn og video, nemlig mærkning af nogle videokassetter og udfærdigelse af spørgesedler. Om jeg har læst det i aviserne, hvor ministeren jo altid sørger for at få det omtalt, eller jeg har gjort det i kulturudvalget, skal jeg ikke kunne sige, men et af stederne har jeg set det, og det vil jeg gerne rose kulturministeren for.

Per Stig Møller (KF):

SFs beslutningsforslag er en barberet genfremsættelse af forslaget til oprettelse af en