

[Ministeren for kulturelle anliggender]

budt. I henhold til § 2 kan undervisningsministeren (nu ministeren for kulturelle anliggender) give kiosker, boghandlere og lignende forretninger bevilling til mod et af ministeren fastsat vederlag at modtage og besørge forudbestilling af billetter til offentlige forlystelser.

Lov om forbud mod videresalg af billetter til offentlige forlystelser blev vedtaget i 1919 for at bremse den dengang udbredte og fordyrende mellemhandel med billetter især til Det kgl. Teater.

Med de nu på teaterområdet gældende billetkøbsordninger er grundlaget for at opretholde forbuddet mod videresalg af billetter til offentlige forlystelser bortfaldet.

Lovforslaget, der er et led i regeringens regelsanering, fremsættes i tilknytning til fremsættelsen af forslag til lov om ændring af lov om teatervirksomhed.

Med disse bemærkninger skal jeg anbefale lovforslaget til folketingets velvillige og hurtige behandling.

Ministeren for kulturelle anliggender (Mimi Stilling Jakobsen):

Jeg skal hermed fremsætte:

Forslag til lov om ændring af lov om teatervirksomhed.

(Lovforslag nr. L 84).

Det foreliggende lovforslag vedrører ændringer på enkelte områder af teaterloven, hvor regeringen har fundet en revision særlig påtrængende.

Lovforslagets hovedformål er at tilvejebringe grundlag dels for, at staten kan gennemføre en styring af sine udgifter på nogle områder, som er af særlig bevillingsmæssig betydning, dels for gennemførelse af administrative forenklinger på områder, hvor der er konstateret et klart behov herfor.

Det har været regeringens udgangspunkt, at der ikke på nuværende tidspunkt er grundlag for at foretage en lovrevision, der medfører øgede bevillinger på teaterområdet som sådant. Denne holdning har også været baggrunden for, at regeringen har indstillet arbejdet i det udvalg, som den foregående regering havde nedsat med den opgave at foretage en samlet revision af teaterlovgivningen, idet det måtte forventes, at udvalgets arbejde ville resultere i forslag til økonomiske forbedringer.

Det bemærkes i denne forbindelse, at regeringen er opmærksom på, at det løbende kan blive aktuelt at tage enkelte områder af teaterlovgivningen op til revision eventuelt på grundlag af udvalgsarbejde vedrørende de problemer, som måtte være særlig påtrængende. Regeringen vil være indstillet på at tage sådanne forhold op til overvejelse på det gældende bevillingsmæssige grundlag. Det understreges i denne forbindelse, at mulighederne for at foretage en omprioritering inden for teaterområdet vil blive forbedret, såfremt den foreslåede styrkelse af statens økonomiske styringsmuligheder gennemføres. Regeringen er endvidere opmærksom på, at der kan være behov for, at hele teaterområdet, herunder Det kgl. Teater, ved en passende lejlighed gøres til genstand for en samlet kulturpolitisk vurdering.

Hovedlinierne i lovforslaget er følgende:

Bestemmelserne om landsdelsscenerne ændres således, at man overgår fra en automatisk underskudsdækning til en fast tilskudsordning. I konsekvens heraf skal kulturministeriet på linie med de amtskommunale myndigheder tage stilling til landsdelsscenernes budgetter. Denne mulighed for en overordnet styring af de statslige udgifter til formålet vil for den storkøbenhavnske landsdelsscenes vedkommende betyde den administrative forenkling, at de særlige budgetteringsregler, der har vist sig at medføre en uhensigtsmæssig begrænsning af landsdelsscenes dispositionsmuligheder, kan ophæves.

Bestemmelserne om abonnementsordningen ændres således, at en styring af de statslige udgifter til formålet sikres. Efter forslaget dækkes udgifterne til abonnementsordningen af amtskommunerne, og statens bidrag til finansiering af ordningen ydes som et fast tilskud, der fastsættes på de årlige finanslove.

I sammenhæng hermed indebærer forslaget en øget decentralisering af beslutningerne på området, idet det i højere grad vil blive amtskommunerne, der administrerer tilskudsordningen. Samtidig gøres ordningen mere fleksibel, således at amtskommunerne inden for visse generelle rammer selv kan træffe beslutning om, hvorledes ordningen skal udformes under hensyn til lokale forhold og andre særlige omstændigheder. Ved udformningen af de nærmere bestemmelser om ordningen vil kulturministeriet tage som ud-