

[Tinning]

når museets brugere kan bruge de udstillinger til noget. Det er fuldstændig uafhængigt af, om det er det ene eller det andet museum, vi snakker om. Det er næsten for småligt, hvis vi indretter det sådan, at man selv i forbindelse med undervisning i folkeskolen kan blive udsat for at skulle betale penge for at komme på museer.

Jeg er fuldstændig enig med fru Birthe Hansen i, at der slet ikke burde være entré, når det drejer sig om faste udstillinger på statslige museer, men jeg synes ærlig talt, at det er uhyggelig småt, hvis det også er sådan, at skoleelever – det er måske ikke dem selv, det kan være, at skolen betaler, det er for så vidt lige meget – skal betale for at komme ind og se nogle udstillinger, som netop skal bruges som led i undervisningen.

Derudover kan jeg selvfølgelig tilslutte mig andres bemærkninger om, at der i disse i alt 45 sider nok gemmer sig nogle småting og problemer, der skal kigges nærmere på. Men det må vi så gøre i udvalget.

Poulsgaard (FP):

Der er nok et par småting hist og pist, som hr. Tinning sagde her. Der er f.eks. den »småting«, at Danmark er det mest forgældede land i Vesteuropa. Det har vi økonomiministerens ord for. Det er måske en af de »småting«, som hr. Tinning nævnte. Jeg kan ikke forstå, hvorfor man på venstrefløjén aldrig bliver tilfreds, men det gør man tilsyneladende ikke. Man har drevet kulturministeren fra den ene skanse til den anden. Nu tror jeg nok, hun var lidt nem at drive; man kunne godt ønske, at hun somme tider havde strittet lidt mere imod. Der er teaterskolen og visse andre steder, hvor man kan være tilfreds, men ellers har hun egentlig været nem at drive. Det røde flertal, godt hjulpet af de radikale, har i hvert fald fået vedtaget herinde, at der ikke skal skæres ned på bevillinger til kulturen, den skal friholdes, det ved vi. Men det er igen, fordi befolkningen stemte forkert den 10. januar i år; det straffer sig jo.

Ved den sidste lovrevision støttede vi kulturministeren med de 4 pct., men nu har vi altså fået et digert værk på 45 sider. Jeg kunne sige mange ting om det, det vil jeg ikke gøre i denne anledning; men man kunne i hvert fald godt spørge ministeren: hvad kommer dette her til at koste? Aner man i det

hele taget, hvad det er for en sejlads, man begynder på? Der er nævnt størrelsesordenen 20 mill. kr., men hvordan kommer man frem til lige den størrelsesorden? 20 mill. kr.! Bliver det ikke endnu værre?

Vi mener, at Danmark har en museumslov, som vi så afgjort kan være bekendt. Målt internationalt er der nok ikke mange lande i verden, der har så god en lovgivning på det område, som Danmark har. Set i relation til den fortvivlede økonomiske situation, landet befinder sig i, er her et område, der godt kunne vente lidt. Det er i hvert fald ikke et område, vi skal tage fat på at bruge flere penge til. Skulle vi tage fat på at lave nogle ændringer på dette lovområde, så var det netop den, som hr. Tinning var så forarget over: vi skulle måske til at tage nogle større entréindtægter af de folk, der bruger disse museer.

Alt i alt må jeg sige, at det ikke er de allermest velvillige toner, der lyder fra mig, når vi skal behandle dette lovforslag.

Inger Stilling Pedersen (KrF):

Kristeligt folkeparti er meget positivt over for lovforslaget. I modsætning til hr. Poulsgaard mener jeg, at det haster, og at det er et uhyre vigtigt område. Det kender jeg selvfølgelig først og fremmest fra mit arbejde i skolen blandt børn og unge. Der er en stigende interesse for vores fortid, og vi er nok mange – ikke mindst i kristeligt folkeparti – der lægger stor vægt på vores fortid, på vores kulturarv, på vores rodforbindelse tilbage til fortiden. Skal det lykkes, så er vi nødt til at værne om de værdier, vi har, og jeg tror, at der i befolkningen er et stort flertal for bevillinger netop til dette område. Hvis vi går år tilbage, var det måske anderledes, men tiden har ændret sig, man er blevet mere historisk bevidst nu, og som følge deraf ser man også meget mere velvilligt på de bevillinger, der er nødvendige. Jeg tror, det skærer mange danske i hjertet, når man hører om ting, der forfalder, fordi der ikke er råd til at bevare dem.

Vi mener også, det er vigtigt, at de små egnmuseer bliver styrket. Det er jo dér, skoleelever fra hele landet kan gå hen. Vi kan jo normalt ikke komme til de store museer, men vi har en mulighed for at gå på vores lokale museer og dér se, hvordan befolkningen hav-