

Til *ministeren for kulturelle anliggender* (8/3 84) af:

Per Stig Møller (KF):

»Hvad agter ministeren at gøre for, at det i fremtiden bliver umuligt at foretage nedrivninger af kulturhistoriske bygningsværker, uden at det lokale museum forinden har fået lejlighed til at tage stilling til, hvad der bør bevares, og i det mindste til at foretage kulturhistoriske optegnelser og fotograferinger?«

Begrundelse

I anledning af den igangværende nedrivning af Marienborg, Stege, er det fremgået af den offentlige omtale af sagen, at den lokale museumsinspektør ikke har fået lejlighed til at tage stilling til, hvad der bør bevares for eftertiden fra dette bygningsværk. Det rummer grundelementer, som går tilbage til barokken, og terrassen har været opført af sten fra Steges bymur. Det kan ikke være rigtigt, at kulturværdier nu blot knuses, fordi man ikke har fundet hovedbygningen som helhed bevaringsværdig.

Svar (14/3 84):

Ministeren for kulturelle anliggender (Mimi Stilling Jakobsen):

En særlig beskyttelse af en bygning imod nedrivning foreligger, når bygningen enten er fredet efter bygningsfredningsloven eller er omfattet af en bevarende lokalplan. Hvis der undtagelsesvis gives tilladelse til nedrivning af en sådan beskyttet bygning, vil bygningens kulturhistoriske kildemateriale i almindelighed blive sikret gennem et undersøgelsesarbejde i forbindelse med nedrivningen.

Er en bygning ikke sikret gennem en af de nævnte beskyttelsesordninger, kan den nedrives efter tilladelse fra kommunen. Nedrivning hører til de principielt lovlige byggearbejder, som en kommunalbestyrelse ikke kan modsætte sig efter bygge-loven. Det er en sådan tilladelse, der er blevet givet i sagen om Marienborg på Møn.

Ansvar for bygningsbevaringsområdet henhører under miljøministeren. Da bevaringsbestræbelserne på dette område repræsenterer mange interesser, forudsætter administrationen imidlertid et bredt samarbejde mellem en række myndigheder, institutioner, foreninger m.v. Et sådant samarbejde er såle-

des etableret mellem museumsvæsenet og de centrale bygningsfredningsmyndigheder (fredningsstyrelsen) for så vidt angår de fredede bygninger. Endvidere bistår museerne og specielt nationalmuseet – på samme måde som fredningsstyrelsen – kommunalbestyrelser med udarbejdelse af bygningsregistrarer til brug for kommunernes planlægning i henhold til kommuneplanloven. Disse registrarer er et vigtigt grundlag for de lokale bevaringsbestræbelser, og udarbejdelsen af registrarerne bør derfor ske i et snævert samarbejde med de kommunale forvaltninger, de lokale bevaringsforeninger, museer og arkiver.

Jeg kan endvidere henvise til bestemmelsen i § 3, stk. 2, i det forslag til lov om museer m.v., som er under behandling i folketin-get, og hvorefter det foreslås pålagt museerne at samarbejde med de myndigheder, der varetager fredning og fysisk planlægning. Som anført i bemærkningerne til bestemmelsen skal denne ses i sammenhæng med planlovsreformen, der har skabt et vigtigt instrument, hvorigennem museerne dels kan hente værdifulde oplysninger, dels kan bidrage med viden med henblik på dokumentation og en hensigtsmæssig udvælgelse til bevaring af kulturelementer, der findes uden for museerne, herunder bygninger. Den foreslåede bestemmelse er endvidere en kodificering af det arbejde, som museerne allerede udfører i forbindelse med fredningsplanlægning efter naturfredningsloven, og af det samarbejde mellem fredningsstyrelsen og museerne, der er forudsat omkring registrering af bevaringsinteresser og bygningsundersøgelser.

Det er min opfattelse, at der i almindelighed og i stigende omfang gøres brug af museernes sagkundskab i det lokale bevaringsarbejde, og at dette sker enten efter anmodning fra den ansvarlige lokale myndighed eller på museets initiativ.

Ligeledes kan frivillige aftaler mellem en bygnings ejer og det lokale museum i mange tilfælde sikre gennemførelse af undersøgelser, således at bygningens kulturhistoriske kildemateriale bevares.

Jeg er imidlertid indstillet på at ville undersøge mulighederne for, at der med henblik på sikring af kulturhistorisk kildemateriale gennemføres et endnu tættere samarbejde mellem museerne og de ansvarlige myndigheder i sager om nedrivning af bygninger, der