

[Pelle Voigt]

**Pelle Voigt (SF):**

Det sidste er jeg bestemt helt enig med ministeren i, men jeg har heller ikke kunnet læse UNESCOs anbefaling sådan, at ministeren skulle udstede ordre om, at skolebørn skulle rejse sig og demonstrere for freden, eller at nogen andre skulle gøre det – det er jo en opfordring til hele befolkningen – men derimod som en opfordring til, at ministeren skulle anbefale, at folk foretog sig sådan noget, hvis de i øvrigt havde lyst og lejlighed til det. Det er jo en politisk beslutning, som en minister kan vælge at stille sig bag eller ikke. Jeg er helt overbevist om, at hvis ministeren opfordrer folk til at tilkendegive deres mening om forskellige ting her i landet, vil de, der synes, at det er en god måde at tilkendegive deres mening på, gøre det, og de, der ikke synes, det er en god måde, vil lade være. Det må vel sådan set være det rimelige.

Jeg fik ikke svar på mit spørgsmål om, om Danmark faktisk tog forbehold over for denne anbefaling i UNESCO eller man bare sad og nikkede tavst og så tog hjem efterladende folk dernede i den tro, at nu ville ministeren og andre anbefale det her – for så bagefter tværtimod at gribe til det stik modsatte, nemlig at betegne det som en tom demonstration og – hvis jeg ikke har misforstået ministeren helt – nærmest fraråde folk at gøre sådan noget. Det kan jo være, at nogen gør det alligevel, men så er det øjensynlig nærmest imod ministerens anbefaling.

**Undervisningsministeren (Bertel Haarder):**

Jeg har kun sagt, at jeg finder forslaget om, at den danske stat skal tage initiativ til eller anbefale noget sådant, udansk og lidet stemmende med vestlige liberale traditioner, hvor statsmagten ikke laver aktioner på borgernes vegne.

Det er det eneste, jeg har sagt. Det beder jeg om at man bemærker.

Som jeg sagde allerførst i mit første svar, tog Danmark ikke noget forbehold, og det gjorde de andre lande, der var skeptiske, heller ikke. Hvorfor gjorde vi ikke det? Fordi der var tale om en henstilling, som ikke forpligtede regeringerne på nogen som helst måde. Ellers var jeg jo blevet spurgt, men jeg blev ikke spurgt. Det var, fordi det var en henstilling, som ikke på nogen måde forplig-

tede staten til at omsætte det til statslige anbefalinger.

**Pelle Voigt (SF):**

Det var i hvert fald et svar, og det takker jeg for. Det synes jeg i og for sig er et sammenhængende svar, selv om jeg ikke er enig i ministerens holdning.

Men jeg bliver nødt til at gentage mit andet spørgsmål. Ud over ministeren som minister eksisterer jo denne nationalkommission for UNESCO, og jeg forstår, at kommissionens generalsekretær har udsendt et notat, hvor man nærmest fraråder at deltage i dette eller i hvert fald ikke følger UNESCOs anbefaling, og det til trods for at der i nationalkommissionen øjensynlig slet ikke har været nogen drøftelse om sagen. I stedet henviser generalsekretæren til en drøftelse med ministeren om ministerens holdning. Hvis det er ministerens holdning, der ligger til grund for, at der ikke er kommet en sådan anbefaling fra UNESCOs nationalkommission, synes jeg, det er en ganske stærk politisk manifestation fra ministerens side.

Jeg vil altså godt gentage mit spørgsmål, om det er i overensstemmelse med almindelig praksis, at ministeren på den måde gør sin indflydelse gældende over for UNESCOs nationalkommission. Jeg finder det, som jeg tidligere sagde, besynderligt.

**Undervisningsministeren (Bertel Haarder):**

Jeg har overhovedet ikke påvirket nogen som helst i UNESCOs nationalkommission. Det ville da være mærkeligt, hvis ikke jeg fik forelagt den sag med nogle bemærkninger fra de afdelinger i ministeriet, som har med sagen at gøre. Ud fra de bemærkninger, jeg får, træffer jeg min beslutning, og jeg har ansvaret for det hele, uanset hvad der står i eventuelle notater, som jeg i øvrigt overhovedet ikke kan huske.

Hermed sluttede spørgsmålet.

**Spm. nr. S 294**

21) Til *fiskeriminister* af:

**Lohmann (S):**

»Vil ministeren tage initiativ til, at en person, som gennem flere år har drevet fritidsfiskeri, kan få mulighed for at fortsætte som