

[Ingerlise Koefoed]

Det bliver såmænd en skøn fortsættelse af det, hr. Tinning sagde. Jeg har deltaget i hvert fald i nogle af de møder, hvor hr. Bernhard Baunsgaard har talt om det forslag, og hvor vi har drøftet det forslag. Jeg skal ikke citere fra den slags møder, det må man ikke, men jeg har lov til at gøre rede for min egen hukommelse. Jeg mindes ikke på Klarskovgaard at have hørt hr. Bernhard Baunsgaard sige de ting, der blev sagt her i dag. Jeg mindes overhovedet ikke at have deltaget i en drøftelse, hvor der er blevet foreslået, at vi skulle finde frem til en anden tilskudsform. Jeg har hørt sådan noget lidt henkastet i en korridor her, men jeg har ikke taget stilling til det, jeg har ikke haft lejlighed til at tage stilling til det. Så jeg synes, det er lige strengt nok at stå her og påstå, at man fra begyndelsen har været lysende klar over, at det ville man i hvert fald ikke støtte.

(Kort bemærkning).

Bernhard Baunsgaard (RV):

Jeg skal selvfølgelig ikke blande mig i, hvor godt fru Ingerlise Koefoed hører efter eller ikke hører efter. Jeg har det stenografiske referat fra mødet, og det kan jeg jo så sende fru Ingerlise Koefoed, så kan det være, hun kan forstå, at jeg allerede dengang sagde, at det, dansk teater trænger til, er én samlet teaterlovgivning strækkende sig fra Det kgl. Teater til – jeg brugte billedet – amatørteatret under den radikale vælgerforening i Århus.

Og det vil jeg ikke være med til at hindre ved at underbygge den ordning, som vi har i dag, der jo er i utrolig grad bureaukratiseret. Hvorfor tror man, at man ikke kan finde ud af, hvad det er, der skal ske med teatrene i Storkøbenhavn? Mon ikke det er, fordi det er bureaukratiseret ud over alle grænser, oven i købet uden at nogen, jeg havde nær sagt djævel, kunne finde ud af det, men det må jeg vel ikke sige heroppefra, selv om det er et gammelt citat fra en tidligere finansminister; ingen djævel kunne finde ud af det, sagde han. Jeg tænker her på den storkøbenhavnske ordning og dengang, der skulle besættes teaterchefstillinger i København. Der var ingen, der kunne finde ud af, hvem der havde ansvaret for hvad. Men at det i hvert fald ikke var i overensstemmelse med almindelige fremgangsmåder, blev dog vist klart.

Og jeg ville ikke være med til at stemme for det. Vi holdt et møde, hvor vi forsøgte, om vi kunne blive enige om at fremsætte et forslag, og jeg sagde med det samme: jeg kan ikke tage, at det bindes til amternes bevillinger. Men det har man fortsat gjort, og derfor kan jeg ikke være med til det. Jeg ønsker et teater, som dette samfund fortjener, og det får vi ikke ved den socialdemokratiske opbygning, der bygger på Det kgl. Teaters formålsparagraf fra 1935.

Formanden:

Jeg håber, jeg forstår det rigtigt, at det er nogle private møder, der citeres fra, og ikke fra udvalgmøder i folketinget. Det er rigtigt opfattet, forstår jeg.

(Kort bemærkning).

Ingerlise Koefoed (SF):

Det, jeg citerer fra nu, er en åben konference på Klarskovgård, og jeg citerer efter hukommelsen.

Det er rigtigt, at hr. Bernhard Baunsgaard sagde: jeg ønsker en teaterlov, der er altomfattende, der også indeholder Det kgl. Teater osv. Det er rigtigt. Men derefter tilføjede hr. Bernhard Baunsgaard et par minutter efter: men jeg kan da godt tilslutte mig denne lap-løsnings som noget foreløbigt.

Og så vil jeg godt sige, at jeg ikke har set et teaterlovsforslag fra hr. Bernhard Baunsgaard, hvoraf det fremgik, at hr. Bernhard Baunsgaard ville have tilskudsordningen lavet anderledes. Jeg har intet ændringsforslag haft i hånden. Jeg har ikke set det formuleret, før jeg så det forslag, som vi nu drøfter her i dag, fra hr. Bernhard Baunsgaards side.

Formanden:

Vi tager denne runde færdig, og så vender vi tilbage til de konkrete lovforslag, der ligger på folketingets bord.

(Kort bemærkning).

Tinning (VS):

Det lyder som en god idé. Der skete jo bare det enkle, at hr. Bernhard Baunsgaard sagde to ting, som i det mindste måtte kalde mig op for at bede om en forklaring, og jeg konstaterer, hvad jeg forudsagde, at den slags kan man ikke få. Nu er det jo sådan, at