

[Ingerlise Koefoed]

kan komme til at betyde, at vi ikke får andre ændringer af teaterloven igennem end den nedslagning af Arte, som hr. Bernhard Baunsgaard vistnok også støtter. Det siges – jeg får det måske at vide om lidt – at det passer ikke, og så vil jeg blive forbavset, men jeg vil også blive meget glad.

Om forslaget fra de radikale vil jeg i øvrigt sige, at det forekommer mig at være meget velmenende, men det forekommer mig altså også at være svagt og upræcist med alle de mange gange, der står »kan«, og med dets mangel på redegørelse for, hvem der skal tage stilling til, hvordan den støtte, der kan ydes, skal ydes.

Intentionerne med at støtte det eksperimenterende børneteater og amatørteatret er gode nok, men hvordan er det med de reelle muligheder for at gøre de ting til mere end gode hensigter? Jeg håber, at jeg finder ud af det, når vi får talt noget mere om det i kulturudvalget.

Begge forslag har amatørteatrene med som en meget vigtig del af dansk teaterliv. Det er godt. For amatørteatrene har i de senere år – af og til i samarbejde med de professionelle – udviklet sig milevidt fra de dilettantkomedier, som engang stod på programmet i forsamlingshusene og af og til står der endnu. Det gør sådan set ikke noget, de må bare ikke stå der alene.

Et levende amatørteater er nok lige så vigtigt for teaterlivet og teaterinteressen, som et levende amatørmusikmiljø har været det og er det for musiklivet, men der skal penge til, og dem har det knebet hårdt med i de senere år. Nu er chancen der for at rette op på disse ting, og det er under alle omstændigheder et fast punkt i den forvirring, som det vel er lykkedes – ikke mindst ved hjælp af de radikale – at få spredt om hele teaterlovsdebatten.

(Kort bemærkning).

Bernhard Baunsgaard (RV):

Jeg vil ikke påtage mig gennem korte bemærkninger at forklare fru Ingerlise Koefoed, hvad der egentlig er ment med det radikale forslag. Når hun ikke kan forstå det ved at læse det, så overstiger det nok mine evner. Men jeg vil gerne sige, at når jeg ikke ville være med til det nævnte forslag, er det, fordi det underbygger det bestående, og jeg

mener, at den bestående teaterordning er ødelæggende for dansk teater. Det er en bureaukratiserende, institutionaliserende ordning, vi har opbygget, med enorme bindinger for teatret og alt for lidt vægt på, at der skal være rammer, så man kan røre sig. Derfor ønskede jeg ikke at stemme for en gentagelse af den ordning, der findes. Det sagde jeg med det samme: jeg vil ikke sætte det i forhold til det bestående med amterne, og når man ikke går væk fra det, vil jeg ikke være med. Jeg håber som sagt, at det bliver ganske klart, hvad det er jeg ønsker der skal ske med dansk teater, om ikke andet så gennem udvalgsarbejdet.

(Kort bemærkning).

Tinning (VS):

Jeg er egentlig ked af at bede hr. Bernhard Baunsgaard om en forklaring, for erfaringen siger mig, at det kommer der ikke så meget ud af, og hr. Bernhard Baunsgaard har også netop fortalt, at den slags kan man ikke få, i hvert fald ikke i korte bemærkninger. Men anstændigvis bør man vel forsøge alligevel.

Hr. Bernhard Baunsgaard siger to ting. For det første at det forslag, som er fremsat af SF og også af socialdemokraterne, underbygger det bestående. Det vil jeg godt have forklaret hvad hr. Bernhard Baunsgaard mener med.

Hr. Bernhard Baunsgaard siger også: jeg sagde jo med det samme, at hvis man ikke vil gå bort fra at binde disse tilskud til hinanden, så vil jeg ikke være med. Jeg vil godt have hr. Bernhard Baunsgaard til at forklare, hvad vendingen »med det samme« dækker over. Når jeg beder om det på den måde, er det, fordi jeg har deltaget i en enkelt konference om teatre og flere forhandlingsmøder, hvor hr. Bernhard Baunsgaard ikke er kommet med den erklæring. Jeg går ud fra, at »med det samme« må betyde: på et eller andet tidspunkt, hvor det gik op for hr. Bernhard Baunsgaard, hvad der egentlig var foregået på den teaterkonference og ved de senere forhandlingsmøder. Da tog hr. Bernhard Baunsgaard straks og med det samme det skridt at fjerne sig. Hvis det er meningen, så vil jeg have det at vide.

(Kort bemærkning).

Ingerlise Koefoed (SF):