

beregnet. Tilskuddet beregnes endeligt efter regnskabsårets udløb på grundlag af det af styrelsen udarbejdede og af ministeren for kulturelle anliggender godkendte regnskab. Regulering finder kun sted inden for den tilskudsramme, der er fastsat i henhold til det vedtagne og godkendte budget.

*Stk. 6.* Ud over det tilskud, der er nævnt i stk. 4, kan der ydes særlig statsstøtte til

- a. en teatervirksomhed under Det rejsende Landsteater til eksperimenterende virksomhed eller særlige initiativer. Denne støtte kan normalt ikke ydes flere år i træk til den samme teatervirksomhed. Statsstøtten efter denne bestemmelse udgør 0,5 pct. af den bevilling, der i samme finansår ydes til Det kgl. Teater,
- b. dækning af rejseomkostninger for teatrene under Det rejsende Landsteater.

*Stk. 7.* Nærmere regler om Det rejsende Landsteater fastsættes af ministeren for kulturelle anliggender efter forhandling med Amtsrådsforeningen i Danmark.«

4. § 16, stk. 2 og stk. 3, affattes således:

»*Stk. 2.* Statsrefusion af udgifter til det enkelte egnsteater ydes dog kun inden for et maksimum, der angives i en tekstanmærkning til finansloven.

*Stk. 3.* Ministeren for kulturelle anliggender fastsætter efter forhandling med Kommunernes Landsforening, Amtsrådsforeningen i Danmark og Københavns og Frederiksberg kommuner nærmere regler for refusionsordningen.«

5. § 16 a, stk. 2, affattes således:

»*Stk. 2.* Statsrefusion af udgifter til det enkelte rejsende teater ydes dog kun inden for et maksimum, der angives i en tekstanmærkning til finansloven.«

6. I § 16 a, stk. 6, ophæves *sidste punktum*.

7. I § 16 a indsættes efter stk. 6 som nyt stykke:

»*Stk. 7.* Ud over de udgifter, som staten afholder i henhold til stk. 1, kan der ydes særlig statsstøtte til dækning af rejseudgifter for de teatre, der støttes af den selvejende institution.«

8. I § 16 c indsættes som 2. *punktum*:

»Til dette formål afsættes en bevilling svarende til 4 pct. af den bevilling, der i samme finansår ydes til Det kgl. Teater.«

9. Efter § 18 indsættes som ny § 19:

»§ 19. Der kan ydes støtte til enkeltstående projekter til udvikling af nye teaterformer eller anden eksperimenterende virksomhed.

*Stk. 2.* Sådan støtte kan tillige ydes til teatervirksomheder, der modtager støtte i henhold til §§ 15–18.

*Stk. 3.* Til det formål, der er nævnt i stk. 1, afsættes en bevilling på 2,5 pct. af den bevilling, der i samme finansår ydes til Det kgl. Teater.«

10. I § 26 indsættes som 2. *punktum*:

»Til dette formål afsættes en bevilling svarende til 0,85 pct. af den bevilling, der i samme finansår ydes til Det kgl. Teater.«

11. I § 27, *stk. 1*, indsættes som 2. *punktum*:

»Teaterabonnement kan tegnes af enhver, der er tilmeldt et folkeregister i Danmark.«

12. § 32 affattes således:

»§ 32. Ministeren for kulturelle anliggender nedsætter et teaterråd på 5 medlemmer. Medlemmerne beskikkes for en periode på 4 år. Medlemmerne må i funktionsperioden ikke være knyttet til noget teater eller beklæde teaterfaglige tillidsposter. Ministeren for kulturelle anliggender kan i særlige tilfælde fravige denne bestemmelse.«

13. I § 33, *stk. 1*, indsættes som 3. *punktum*:

»Rådet skal herved tilstræbe, at en passende del af teaterstøtten anvendes til børneteaterformål.«

14. I § 33 indsættes efter stk. 3 som nyt stykke:

»*Stk. 4.* Til teaterrådet knyttes et sekretariat.«

15. § 35 affattes således:

»§ 35. Ud over afgiften til den kulturelle fond erlægges i det tilfælde, der er omtalt i § 34, 2 pct. af det aftalte opførelshonorar i afgift til de institutioner, der er autoriseret af ministeren for kulturelle anliggender.«