

redegjort for sognebeskrivelsen i bemærkningerne til § 7, stk. 5.

Registreringen af sognebeskrivelsen er første fase i opbygningen af centralregistret. Efterhånden vil registreringen af kulturhistoriske lokaliteter fra historisk tid blive indledt, omfattende især arkiver og registre i museets 2. afdeling (Danmarks Middelalder) og 3. afdeling (Dansk Folkemuseum) samt registre over møntfund, skibsvrag og andre marine lokaliteter m.m. Sideløbende hermed sker en registrering af de lokale museers arkiver. Opbygningen af det kulturhistoriske centralregister vil således finde sted trinvist over en længere årrække. Arbejdet vil et stykke ind i næste århundrede have karakter af en permanent aktivitet.

*Spørgsmål 84:*

*Ad ministerens svar på spørgsmål 60*

»Udvalget ønsker en uddybning af, hvordan udtrykket ». . . en smidig administration af de generelle ordninger . . .« efter ministerens opfattelse skal forstås?»

*Svar:*

Med den citerede formulering har jeg specielt tænkt på, at man i forbindelse med godkendelse af nye museer som tilskudsberettigede efter museumsloven må tage såvel den lokale ydeevne som tilskudsvilje i betragtning i forhold til kravet om et forsvarligt økonomisk grundlag for museets drift, jfr. bestemmelsen i § 11, stk. 1, nr. 4.

I bemærkningerne til denne bestemmelse er der angivet en vejledende beskrivelse af, hvad der efter den hidtil fulgte praksis og i de almindelige tilfælde har været anset for rimeligt og nødvendigt til opfyldelse af det

nævnte krav.

Det må imidlertid bero på en konkret vurdering i hvert enkelt tilfælde, hvad der er et forsvarligt driftsniveau, men netop i et tyndt befolket område ville det efter min opfattelse kunne være rimeligt, om den lokale tilskudsevne og desuden den lokale tilskudsvilje set i forhold til det gennemsnitlige kommunale tilskud pr. indbygger på landsplan tillægges særlig vægt ved vurderingen af, om kravet om en rimelig standard og et forsvarligt økonomisk grundlag for museet kan anses for opfyldt.

*Spørgsmål 86:*

*»Ad § 10, stk. 1, § 11, stk. 2, og § 34, stk. 3*

Af ovennævnte bestemmelser fremgår at ministeren for kulturelle anliggender kan foretage bestemte dispositioner »efter forelæggelse for Statens Museumsnævn«.

Ifølge den nugældende lov foretages de pågældende dispositioner »efter indstilling fra Statens Museumsnævn«.

Udvalget beder ministeren foranledige, at der tilgår udvalget en udtalelse fra justitsministeriets lovafdeling om den reelle forskel på de nævnte formuleringer samt betydningen heraf i praksis.«

*Svar:*

Vedlagt fremsendes den af udvalget ønskede udtalelse fra justitsministeriets lovafdeling.

Som det fremgår af udtalelsen er det ved udformningen af de omhandlede bestemmelser tilsigtet, at kulturministeren som hidtil ikke skal være bundet af de indstillinger, som afgives af Statens Museumsnævn.