

Nogle af udvalgets spørgsmål og ministeren for kulturelle anliggenders svar herpå

Spørgsmål 4:

Ad § 8, stk. 4

»Er det ministerens hensigt, at også repræsentanter for brugerne (de lokale museer, forskere m.v.) skal deltage i oprettelsen og administrationen af det centrale register?«

Svar:

De to centralregistre for landets kulturhistoriske materiale og for kunstværker i landets museer er ifølge lovforslaget placeret på henholdsvis Nationalmuseet (§ 7, stk. 5) og på Statens Museum for Kunst (§ 8, stk. 4). Centralregistrene udfører imidlertid landsdækkende servicefunktioner ikke blot for det samlede museumsvesen, men også for universiteter og andre forskningsinstitutioner og publikum i almindelighed, idet de er et væsentligt led i bestræbelserne på at gøre museernes samlinger tilgængelige for offentligheden.

I betragtning af den brede interesse, der således er for disse registres indhold, finder jeg det naturligt og hensigtsmæssigt, at brugerne sikres indflydelse på disse registre. Det er derfor min hensigt, at også repræsentanter for brugerne (de lokale museer, forskere m.v.) skal deltage i oprettelsen og administrationen af det centrale register for kunst. Spørgsmålet om, hvorledes man organisatorisk skal tilrettelægge brugerindflydelsen, vil snarest blive taget op i ministeriet.

Spørgsmål 12:

»Hvordan vil ministeren sikre, at bestemmelsen i § 11, stk. 1, nr. 6, ikke bliver en yderligere økonomisk belastning for de mindre egnmuseer?«

Svar:

Jeg skal indledningsvis bemærke, at professionaliseringen af museerne har haft et stadig accelererende forløb. Dette skyldes først og fremmest, at museernes bestyrelser og de lokale tilskudsmyndigheder har ønsket

at gennemføre en forbedring af museumsdriften, men i en del tilfælde har også museumsrådene og statens museumsnævn været medvirkende faktorer. Således er der i en række tilfælde ydet særlige statstilskud af museumslovens rådighedssum som »ophjælpningstilskud« med det formål at sikre oprettelse af en stilling til en faguddannet leder.

Der er således i dag kun 16 godkendte museer, som fortsat ikke har faguddannet ledelse.

Med henblik på fra statens side at give de helt små museer mulighed for et højere økonomisk driftsniveau er der foreslået den ændring i den almindelige tilskudsbestemmelse, at begrænsningen af det årlige driftstilskud fra staten til 115 pct. af statstilskuddet ydet i det foregående finansår først skal træde i kraft, når statstilskuddet har nået et beløb på 150.000 kr. (januar 1980-niveau svarende til 199.500 kr. pr. 1. juli 1983), jfr. bestemmelsen i lovforslagets § 12, stk. 2, 1. punktum.

Som anført i bemærkningerne til denne bestemmelse skulle det derved være muligt for en række mindre museer, der har været statsanerkendte i mange år, at opnå et tidsvarende driftsniveau, som er en forudsætning for at ansætte en faguddannet, heltidsbeskæftiget leder.

Allerede med denne bestemmelse er der således sikret de helt små museer et særligt statsligt driftstilskud.

Der vil endvidere fortsat være hjemmel til af rådighedssummen at yde »ophjælpningstilskud« i forbindelse med en professionalisering af museets ledelse.

Det må dog påregnes, at der fortsat vil være enkelte museer, der – selv med et »ophjælpningstilskud« – ikke vil have et tilstrækkeligt tilskudsgrundlag til gennemførelse af en professionalisering. I sådanne tilfælde vil der være mulighed for en dispensation efter § 11, stk. 2, jfr. mit svar på udvalgets spørgsmål 7.

Jeg skal endelig bemærke, at jeg forventer, at museumsrådene og museumsnævnet vil