

14) Efter nr. 5 indsættes som nyt nummer:

»09. I § 33 indsættes efter stk. 3 som nyt stykke:

»Stk. 4. Til teaterrådet knyttes et sekretariat.«

Til § 2

15) Paragraffen affattes således:

»§ 2

Loven træder i kraft den 1. juli 1984. § 1, nr. 1, 02, 03, 04, 05 og 06, træder dog først i kraft den 1. januar 1985.«

Bemærkninger

Til nr. 1

Bestemmelsen giver hjemmel til, at der kan ydes særlig statsstøtte til eksperimenterende virksomhed m.v. til landsdelsscenerne.

Flertallet forudsætter, at de særlige budgetteringsregler, der har været gældende for Den storkøbenhavnske Landsdelsscene, ophæves, jfr. bemærkningerne herom til det af kulturministeren fremsatte lovforslag (L 84) vedrørende § 11. Heraf følger, at landsdelsscenen får en noget større dispositionsfrihed, således at det f.eks. bliver muligt at genoprette en succesforestilling, selv om dette ikke har indgået i teatrets planlægning.

Til nr. 2

Med denne bestemmelse fastslås det, at Den storkøbenhavnske Landsdelsscene i lighed med de øvrige landsdelsscener har en særlig forpligtelse over for dansk dramatik.

Til nr. 3

Bestemmelsen om den selvejende institution Det rejsende Landsteater er ændret, således at institutionens formål er præciseret i lovteksten.

I stk. 4 fastslås det, at amtskommuner, der driver landsdelsscener, er forpligtet til at forhandle med de øvrige amtskommuner om et særligt tilskud det Det rejsende Landsteater, såfremt der i den pågældende landsdelssceneamtskommune gøres brug af Det rejsende Landsteaters skuespilforestillinger.

I stk. 6, litra a, er der indført hjemmel til, at der kan ydes særlig statsstøtte til teatervirksomhederne under Det rejsende Landsteater til eksperimenterende virksomhed og særlige initiativer.

Stk. 6, litra b, omhandler særlig statsstøtte til dækning af rejseomkostninger, idet flertallet er af den opfattelse, at disse omkostninger er meget belastende for de rejsende teatre.

Til nr. 4, 5 og 6

Bestemmelserne foreslås ændret således, at det klart fremgår, at det nævnte maksimum for statsrefusion vedrører tilskud til det enkelte teater, og således, at dette maksimum anføres i en tekstanmærkning til finansloven.

Til nr. 7

Ændringsforslaget vedrører særlig statsstøtte til rejsende teatre til dækning af rejseomkostninger, idet flertallet er af den opfattelse, at disse omkostninger er meget belastende for de rejsende teatre.

Til nr. 8 og 10

Ændringsforslagene vedrører bestemmelserne om statsstøtte til børneteater, opsøgende teater og til amatørteater, der foreslås ændret således, at støtten til disse formål sættes i relation til bevillingen til Det kgl. Teater.

Til nr. 9

Ændringsforslaget vedrører statsstøtten til fremme af eksperimenterende teatervirksomhed.

Bevillingerne til dette formål er i ændringsforslaget sat i relation til den bevilling, der ydes til Det kgl. Teater. Den bevilling, der det enkelte finansår skal afsættes til den eksperimenterende virksomhed, skal beregnes som en given procentdel af den ordinære bevilling til Det kgl. Teater fraregnet det beløb, der specielt anvendes til Det kongelige Kapel, jfr. ligeledes ændringsforslag nr. 1, 3, 8 og 10.

Hensigten hermed er at sikre, at støtten til de pågældende formål til enhver tid oprettholdes på det niveau, som har været forudsat, da ændringsforslaget blev stillet. Såfremt der i løbet af et finansår gennemføres ændringer i bevillingen til Det kgl. Teater, for-